

## DAFTAR PUSTAKA

- Arbi, B. (2017). *Bentuk Pertunjukan dan Estetika Expresivisme Kesenian Bundengan di Kabupaten Wonosobo dalam Konteks Realitas Sosial*. Universitas Negeri Semarang.
- Arbi, B., & Kapoyos, R. J. (2019). *Bentuk Pertunjukan dan Fungsi Bundengan Wonosobo*. 2(2), 11–26.
- Arikunto, S. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baron, F. (1969). *Creative Person and Creative Process*. New York. Holt, Reihart & Wiston.
- Berutu, E. R. (2021). Kreativitas Barnawi dalam Musik *Bundengan* di Masyarakat Kabupaten Wonosobo Provinsi Jawa Tengah. *Selonding Jurnal Etnomusikologi*, 17.
- Budiarti, M. (2014). Konsep Kepesindenan dan Elemen-elemen Dasarnya. *Harmonia*, 13, 2.
- Limbong, H. E. (2019). Enkulturasasi Alat Musik *Bundengan* di SMP Negeri 2 Selomerto Wonosobo. *Grenek Music Journal*, 8(1), 45–53.
- Merriam, A. P. (1964). *The Antropology of Music*. Indiana: Nort University Press.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muchsin, I. A. (2016). *Kenthongan Banyumas: Kreativitas dan Perkembangannya*. Universitas Gadjah Mada.
- Muhammad, A. H., Simatupang, G. R. L. L., & Mulyana, R. (2020). *Kiprah dan daya tarik bambang sp sebagai maestro karawitan*. 13(1), 63–72.
- Munandar, U. (2014). *Kreativitas & Keberbakatan: Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat* (Kedua). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munir. (2020). *Konser Bundengan Virtual Kabupaten Wonosobo*. Official Wonosobo WEB TV. <https://www.youtube.com/watch?v=N6lBOMgpjYY>
- Osada, S. S. (2018). Etnomatematika Dalam Titi Laras Dan Irama Pada Karawitan

- Piirto, J. (1992). *Those Who Create*. Dayton, Ohio: Psychology Press.
- Pujiharti, E. S. (2017). Tembang “Lir-Ilir” Bagi Guru Guna Menumbuhkan Motivasi Belajar Di Pendidikan Formal (Studi Kasus Di Tk Wahid Hasyim Dinoyo Malang). *J-MPI (Jurnal Manajemen Pendidikan Islam)*, 1(2), 173–183. <https://doi.org/10.18860/jmpi.v1i2.3963>
- Rogers, C. R. (1982). *Towards a Theory of Creativity*. Middlesex: Penguin Books.
- Rukmana et all. (2018). *Anugerah Kebudayaan 2018*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Santosa, R. B. (2016). *Rekontruksi Sejarah Dan Perkembangan Kesenian Bundhengan Di Desa Maduretno, Kecamatan Kalikajar, Kabupaten Wonosobo Tahun 1998-2010*. 2010, 1–24.
- Soedarsono, R. M. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, cet. 2. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2001.
- Steinberg. (1988). *The Nature of Creativity*. New York: Cambridge University Press.
- Sudaryono, Margono, G. Rahayu, W. (2013). *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supangah, R. (2002). *BOTEKAN Karawitan 1*. Jakarta. Ford Foundation & Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Tinungki, C. Y. (2009). *Musik Kontemporer*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Titon, J. T. (2009). *Worlds of Music. An Introduction to the Music of the World's Peoples*. In *Schirmer Cengage Learning* (3rd editio). Clark Baxter.
- Utomo, U. (2017). *Musik Pendidikan*. Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Wuryanto, A., & Wasonoputro, A. (2020). *Bundengan Nuansa Klasik dan Kontemporer*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Wonosobo.

Disparbud Kabupaten Wonosobo. 2021. Tari Topeng Lengger dan *Bundengan* Wonosobo menjadi Warisan Budaya Tak Benda.

[https://disparbud.wonosobokab.go.id/postings/details/1041829/Tari\\_Topeng\\_Lengger\\_dan\\_Bundengan\\_Wonosobo\\_Menjadi\\_Warisan\\_Budaya\\_Tak\\_Benda.HTML](https://disparbud.wonosobokab.go.id/postings/details/1041829/Tari_Topeng_Lengger_dan_Bundengan_Wonosobo_Menjadi_Warisan_Budaya_Tak_Benda.HTML)

(diakses pada tanggal 3 Oktober 2021, pukul 17:07 WIB).

Abdulloh, Said. 2017, 4 Juni. Feature Alat Musik Tradisional *Bundengan* “Musik dalam Tempurung”.

<https://youtu.be/4tbwQNTHjM0> (diakses pada tanggal 7 Oktober 2021, pukul 00:02 WIB).

*Bundengan*. 2020, 13 Februari. *Bundengan* : Musik Berbasis Kowangan.

<https://youtu.be/O2HU-4Xxauc> (diakses pada tanggal 7 Oktober 2021, pukul 00:23 WIB).

Official Wonosobo WEB TV. 2020, 25 November. Konser *Bundengan* Virtual Kabupaten Wonosobo.

<https://www.youtube.com/watch?v=N6lBOMgpiYY> (diakses pada tanggal 17 Oktober 2021, pukul 20:15 WIB).