

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG .....	iii
HALAMAN JUDUL .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN MOTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xiii
INTISARI .....	xviii
ABSTRACT .....	xix
要約 .....	xx
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori .....	10
1.6 Metode Penelitian .....	16
1.7 Organisasi Penyajian .....	19
BAB II .....	20
ANALISIS CERITA .....	20
2.1 Sinopsis Wonder Egg Priority .....	20
2.2 Tema .....	25
2.3 Tokoh dan Penokohan .....	28
2.4 Latar .....	45
2.5 Alur .....	51

BAB III .....	55
ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA ANIME <i>WONDER EGG PRIORITY</i> .....	55
3.1 Konteks Sosial Nojima Shinji .....	55
3.1.1 Biografi dan Riwayat Kepengarangan Nojima Shinji .....	55
3.1.2 Pandangan Nojima Shinji Terhadap Fenomena Bunuh Diri .....	59
3.2 Realitas Fenomena Bunuh Diri Perempuan di Jepang Pada Tahun 2020 .....	61
3.3 Gambaran Fenomena Bunuh Diri Perempuan dalam Anime WEP .....	69
3.3.1 Tindakan bunuh diri yang diakibatkan oleh <i>bullying</i> /tekanan sosial .....	70
3.3.2 Tindakan bunuh diri yang diakibatkan oleh masalah keluarga .....	71
3.3.3 Tindakan bunuh diri yang diakibatkan oleh pengaruh idola .....	72
3.3.4 Tindakan bunuh diri yang diakibatkan oleh <i>power harassment</i> .....	73
3.4 Hubungan Mimetik Realitas Fenomena Bunuh Diri di Jepang dengan Fenomena Bunuh Diri dalam WEP .....	74
BAB IV .....	76
KESIMPULAN .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	79