

## INTISARI

### **FENOMENA BUNUH DIRI PEREMPUAN JEPANG TAHUN 2020-AN DALAM ANIME *WONDER EGG PRIORITY* KARYA NOJIMA SHINJI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Nisrina Alya Fajri

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui refleksi fenomena bunuh diri perempuan di Jepang pada tahun 2020-an yang ada dalam anime *Wonder Egg Priority* karya Nojima Shinji menggunakan analisis sosiologi sastra Ian Watt.

Sebelum melakukan analisis menggunakan teori sosiologi Sastra Ian Watt, terlebih dulu dilakukan analisis tema dan fakta cerita menggunakan teori fiksi Robert Stanton. Analisis sosiologi sastra bertujuan untuk mengetahui konteks sosial pengarang, realitas sosial fenomena bunuh diri perempuan di Jepang pada tahun 2020-an, serta sejauh mana fenomena tersebut digambarkan dalam anime *Wonder Egg Priority*.

Dari analisis sosiologi sastra ditemukan bahwa *Wonder Egg Priority* merefleksikan kemiripan motif bunuh diri perempuan di Jepang, yaitu motif *bullying*/tekanan sosial, motif akibat masalah keluarga, motif pengaruh idola, serta motif *power harassment*. Pada proses penciptaannya anime ini telah melalui berbagai proses kreatif sehingga tidak seluruh realitas sosial yang ada digambarkan secara persis di dalam anime, salah satunya kondisi pandemi COVID-19 yang tidak digambarkan di dalam anime.

**Kata kunci:** *Wonder Egg Priority*, Nojima Shinji, perempuan, bunuh diri

## ABSTRACT

### THE PHENOMENON OF JAPANESE FEMALE SUICIDE IN 2020's IN THE ANIME *WONDER EGG PRIORITY* BY NOJIMA SHINJI: SOCIOLOGY OF LITERATURE STUDY

Nisrina Alya Fajri

The purpose of this study is to identify the Japanese female suicide phenomenon in 2020's in the anime *Wonder Egg Priority* by Nojima Shinji using sociology of literature perspective by Ian Watt.

Theory of fiction by Robert Stanton is used in this study to analyze the theme and fact of the story, thereafter the data is analyzed using sociology of literature perspective by Ian Watt. The purpose of this analysis is to identify the social background of the anime author, social reality of Japanese female suicide phenomenon in 2020's, and how far anime *Wonder Egg Priority* reflected that phenomenon.

The result of this study indicates that *Wonder Egg Priority* reflected the motive of Japanese female suicide, such as suicide because of bullying or social pressure, suicide because of family problem, suicide because of idol influence, and suicide because of power harassment, the process of anime creation has done through various creative processes therefore not all of existing social realities are depicted exactly the same in the anime.

**Keyword:** *Wonder Egg Priority*, Nojima Shinji, female, suicide

## 要約

### 野島伸司のアニメ『ワンダーエッグ・プライオリティ』における 2020 年代の日本女性の自殺現象：文学社会学

ニスリナ・アリヤ・ファジリ

本研究は、野島伸司のアニメ『ワンダーエッグ・プライオリティ』における 2020 年代の日本における女性の自殺現象を、イアン・ワットの「文学社会学」理論を用いて明らかにすることを目的とする。

本研究では、ロバート・スタントンのフィクション理論によるテーマと物語の事実の分析に続き、イアン・ワットの文学社会学理論を用いた分析を行った。この分析では、作者の社会的背景、2020 年代の日本における女性の自殺という現象の社会的実態、そしてアニメ『ワンダーエッグ・プライオリティ』でその現象がどの程度描かれているかを明らかにする。

本研究の結果、『ワンダーエッグ・プライオリティ』は、日本における女性の自殺の動機の類似性（いじめ・社会的圧力による自殺、家庭問題による自殺、アイドルの影響による自殺、パワーハラスメントによる自殺など）を反映しているが、このアニメの制作過程では、さまざまな創作過程があったため、既存の社会の現実がすべて正確にアニメで描かれていないことがわかる。

キーワード：ワンダーエッグ・プライオリティ、野島伸司、女性、自殺