



## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelanggaran aspek-aspek pragmatik, aspek-aspek kebahasaan, tema, dan fungsi humor dalam acara *Lapor Pak!*. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan metode simak dengan teknik sadap dan teknik catat. Pengumpulan data diunduh dari *youtube* Trans 7. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode agih dan metode pragmatis untuk menunjukkan pemanfaatan aspek pragmatik yang meliputi pelanggaran prinsip kerja sama dan pelanggaran prinsip kesopanan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa acara *Lapor Pak!*, menggunakan aspek pragmatik berupa pelanggaran prinsip kerja sama dan prinsip kesopanan untuk menciptakan humor dalam acara *Lapor Pak!*. Kedua, aspek kebahasaan yang dimanfaatkan dalam penciptaan humor acara *Lapor Pak!* berupa aspek fonologis, aspek morfologis, aspek semantik, gaya bahasa dan variasi bahasa. Ketiga, tema humor yang ditemukan dalam acara *Lapor Pak!* untuk menciptakan humor berupa humor seksual, etnis, politik, percintaan, agama, pendidikan, keluarga, sosial, pekerjaan, ekonomi, dan hukum. Keempat, fungsi humor yang ditemukan dalam penciptaan humor acara *Lapor Pak!* antara lain untuk menyindir pemerintah, menanggapi fenomena sosial, menyindir teman sejawat, wujud romantis terhadap pasangan, mengejek, dan untuk menasihati.

Kata Kunci: wacana humor, *Lapor Pak!*, aspek pragmatik, aspek kebahasaan, tema humor

## ***ABSTRACT***

This study aims to describe deviations from pragmatic aspects, linguistic aspects, themes, and the function of humor in the *Lapor Pak!* program. This type of research is a qualitative research. The data in this study were collected using the listening method with tapping techniques and note taking techniques. Data collection was downloaded from YouTube Trans 7. The method of data analysis used in this study is the Agi method and the pragmatic method to show the use of pragmatic aspects which include deviations from the principle of cooperation and deviations from the principle of politeness.

The results of the study show that the *Lapor Pak!* program uses pragmatic aspects in the form of deviating from the principle of cooperation and politeness to create humor in the *Lapor Pak!* program. Second, the linguistic aspect that is utilized in the creation of humor in the *Lapor Pak!* that is phonological aspects, morphological aspects, semantic aspects, style of language and language variations. Third, the humorous theme found in the discourse on the *Lapor Pak!* to create humor in the form of sexual, ethnic, political, romantic, religious, educational, family, social, work, economic, and legal humor. Fourth, the function of humor found in the creation of humor in the *Lapor Pak!* among other things to satirize the government, respond to social phenomena, satirize colleagues, romantic expressions towards partners, ridicule, and advise.

Keywords: Humor discourse, *Lapor Pak!*, pragmatics aspects, linguistics aspects, themes of humour.