

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
INTISASI	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Penelitian	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.5. Tinjauan Pustaka	8
1.6. Kerangka Pemikiran	15
1.7. Metode Penelitian	32
1.8. Sistematika Penulisan	40

BAB II. TRANSFORMASI RUANG KALURAHAN BEJIHARJO:	42
RUANG BUDAYA MENUJU RUANG PARIWISATA	
2.1 Gambaran Umum Kalurahan Bejiharjo	43
2.2 Kalurahan Bejiharjo sebagai Desa Budaya	48
2.3 Kalurahan Bejiharjo sebagai Desa Wisata	60
BAB III. JARINGAN AKTOR DALAM KONFLIK RUANG	94
PARIWISATA GOA PINDUL	
3.1 Actant dalam Jaringan Konflik Goa Pindul	96
3.2 Dinamika Jaringan Aktor Tahun 2011-2013	103
3.3 Dinamika Jaringan Aktor Tahun 2014-2016	117
3.4 Dinamika Jaringan Aktor Tahun 2017-2022	131
BAB IV. PRODUKSI WACANA DALAM KONFLIK RUANG	159
PARIWISATA GOA PINDUL	
4.1 Menggugat Kelembagaan Pariwisata Goa Pindul	160
4.2 Menyoal Perang Harga	176
4.3 Memasalahkan Keruwetan Akses	186
BAB V. PRAKTIK KEKUASAAN DALAM KONFLIK PRODUKSI	206
RUANG PARIWISATA GOA PINDUL	
5.1 Menolak Dominasi Kelembagaan Pariwisata	207
5.2 Melawan Penundukan Akses	219
5.3 Mengabaikan Pengaturan Tarif	235
BAB VI. PENUTUP	243
6.1 Kesimpulan	243

6.2 Refleksi Teoretis	250
6.3 Rekomendasi	254
Daftar Pustaka	