

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
INTISASI	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Penelitian	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.5. Tinjauan Pustaka	8
1.6. Kerangka Pemikiran	15
1.7. Metode Penelitian	32
1.8. Sistematika Penulisan	40

<b>BAB II. TRANSFORMASI RUANG KALURAHAN BEJIHARJO: RUANG BUDAYA MENUJU RUANG PARIWISATA</b>	42
2.1 Gambaran Umum Kalurahan Bejiharjo	43
2.2 Kalurahan Bejiharjo sebagai Desa Budaya	48
2.3 Kalurahan Bejiharjo sebagai Desa Wisata	60
<b>BAB III. JARINGAN AKTOR DALAM KONFLIK RUANG PARIWISATA GOA PINDUL</b>	94
3.1 Actant dalam Jaringan Konflik Goa Pindul	96
3.2 Dinamika Jaringan Aktor Tahun 2011-2013	103
3.3 Dinamika Jaringan Aktor Tahun 2014-2016	117
3.4 Dinamika Jaringan Aktor Tahun 2017-2022	131
<b>BAB IV. PRODUKSI WACANA DALAM KONFLIK RUANG PARIWISATA GOA PINDUL</b>	159
4.1 Menggugat Kelembagaan Pariwisata Goa Pindul	160
4.2 Menyoal Perang Harga	176
4.3 Memasalahkan Keruwetan Akses	186
<b>BAB V. PRAKTIK KEKUASAAN DALAM KONFLIK PRODUKSI RUANG PARIWISATA GOA PINDUL</b>	206
5.1 Menolak Dominasi Kelembagaan Pariwisata	207
5.2 Melawan Penundukan Akses	219
5.3 Mengabaikan Pengaturan Tarif	235
<b>BAB VI. PENUTUP</b>	243
6.1 Kesimpulan	243

6.2 Refleksi Teoretis	250
6.3 Rekomendasi	254
Daftar Pustaka	