

DAFTAR RUJUKAN

- Akimoto, Miharuru. 2001. *Yoku Wakaru Goi*. Jepang: Aruku.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2014. *Linguistik Umum: Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- George, F.H. 1981. *Semantics: Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Goddard, Cliff. 1998. *Semantic Analysis: A Practical Introduction*. New York: Oxford University Press Inc.
- Keraf, Gorys. 1985. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lakoff, George and Johnson, Mark. 1980. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.
- Latifah, Eka Nur. 2017. "Metafora Dalam Album Lagu Unter Dem Eis Karya Eisblume". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pambudi, Rilo, et al. "Analisis Metafora dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri." *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha* 7.2 (2021): 129-138.
- Pragglejaz Group. 2007. *MIP: A Method for Identifying Metaphorically Used Words in Discourse*. *Jurnal Metaphor and Symbol* Volume 22 Nomor 1. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10926480709336752>. (diakses 20 September 2021)
- Pranowo. "Unsur Intralingual dan Ekstralingual sebagai Penanda Daya Bahasa dan Nilai Rasa Bahasa dalam Kesantunan Berkomunikasi." *Jurnal Adabiyāt* 14.2 (2015): 191-225.
- Puspita, Dila, and Irma Winingsih. "Metafora pada Lirik Lagu AKB48." *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 14.1 (2018): 55-67.
- Setyaningsih, Ika. 2019. *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: PT. Penerbit Intan Pariwara.

Sudibyo, Priyatno. 2006. *Teknik Praktis Bermain Organ dan Kibor Tunggal*.
Depok: Puspa Swara.

Sumarsono. 2014. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sutedi, Dedi. 2011. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang: Edisi Revisi*.
Bandung: Humaniora.

Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Verhaar, J. W. M. 2016. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University Press.