



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

ANALISIS JENIS-JENIS DAN MAKNA METAFORA DARI LIMA LAGU DALAM ALBUM SEKAI WA I NI

MICHITEIRU KARYA

CHICO WITH HONEYWORKS

Amelia Putri Islami, Drs. Mulyadi, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA JEPANG.....	xii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT	xvi
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xvii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Ruang Lingkup	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Semantik	11
1.6.1 Metafora	15
1.7 Metode Penelitian	21
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	21
1.7.2 Metode Analisis Data.....	22
1.8 Organisasi Penyajian.....	24
BAB II ANALISIS METAFORA.....	26
2.1 Metafora Antropomorfik	26
2.2 Metafora Pengabstrakan.....	34



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**ANALISIS JENIS-JENIS DAN MAKNA METAFORA DARI LIMA LAGU DALAM ALBUM SEKAI WA I NI
MICHITEIRU KARYA
CHICO WITH HONEYWORKS**

Amelia Putri Islami, Drs. Mulyadi, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.3 Metafora Sinestetik	42
-------------------------------	----

BAB III PENUTUP	49
------------------------------	-----------

3.1 Kesimpulan	49
----------------------	----

3.2 Saran.....	51
----------------	----

DAFTAR RUJUKAN.....	52
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	54
----------------------	-----------

RINGKASAN PENELITIAN.....	60
----------------------------------	-----------

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	65
--	-----------