

**ANALISIS JENIS-JENIS DAN MAKNA METAFORA DARI LIMA LAGU
DALAM ALBUM *SEKAI WA I NI MICHITEIRU* KARYA CHICO WITH
HONEYWORKS**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



diajukan oleh

**Amelia Putri Islami
19/443445/SA/19934**

**Pembimbing
Drs. Mulyadi, M.A.**

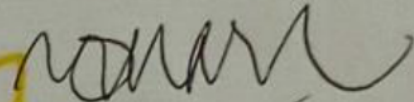
**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

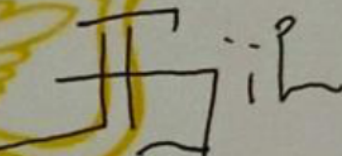
ANALISIS JENIS-JENIS DAN MAKNA METAFORA DARI LIMA LAGU DALAM ALBUM *SEKAI WA I NI* MICHITEIRU KARYA CHICO WITH HONEYWORKS

oleh
Amelia Putri Islami
19/443445/SA/19934

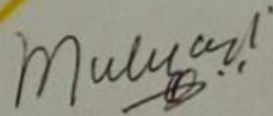
Skripsi ini telah diujikan pada 8 Mei 2023 dan dinyatakan lulus.



Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.
NIP. 19640903 199203 1 005
Penguji/Ketua

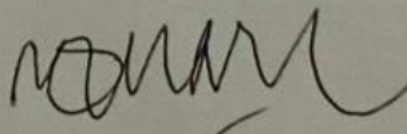


Najih Imtihani, S.S., M.A.
NIP. 19750303 199903 1 002
Penguji/Sekretaris



Drs. Mulyadi, M.A.
NIP. 19641115 199103 1 001
Penguji/Pembimbing

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.
NIP. 19640903 199203 1 005