



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TESIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Lingkup Penelitian .....	7
1.7 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Landasan Teori .....	10
2.1.1 Teori S-O-R (Stimulus-Organisme-Respon) .....	10
2.1.2 Kreativitas Yang Dirasakan.....	11
2.1.3 Emosi Positif .....	12
2.1.4 Komitmen Afektif .....	14
2.1.5 Niat Beli.....	14
2.2 Perumusan Hipotesis .....	15
2.2.1 Hubungan Kreativitas Yang Dirasakan dan Emosi Positif .....	15
2.2.2 Hubungan Kreativitas Yang Dirasakan dan Komitmen Afektif... .....	16
2.2.3 Hubungan Kreativitas Yang Dirasakan dan Niat Beli .....	17
2.2.4 Hubungan Emosi Positif dan Komitmen Afektif .....	19
2.2.5 Hubungan Emosi Positif dan Niat Beli .....	19
2.2.6 Hubungan Komitmen Afektif dan Niat Beli.....	21
2.3 Kerangka Penelitian .....	22



<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
<b>3.1 Desain Penelitian .....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2.1 Populasi dan Sampel.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2.2 Metode Pengambilan Sampel.....</b>	<b>24</b>
<b>3.2.3 Kriteria Sampling .....</b>	<b>24</b>
<b>3.3 Instrumen Penelitian.....</b>	<b>24</b>
<b>3.4 Metode Analisis Data .....</b>	<b>25</b>
<b>3.5 Definisi Operasional.....</b>	<b>25</b>
<b>3.5.1 Kreativitas Yang Dirasakan.....</b>	<b>25</b>
<b>3.5.2 Emosi Positif .....</b>	<b>26</b>
<b>3.5.3 Komitmen Afektif .....</b>	<b>26</b>
<b>3.5.4 Niat Beli.....</b>	<b>27</b>
<b>3.6 Pengujian Instumen Penelitian .....</b>	<b>27</b>
<b>3.6.1 Uji Validitas .....</b>	<b>28</b>
<b>3.6.2 Uji Reliabilitas .....</b>	<b>30</b>
<b>3.6.3 Uji Multikolinearitas.....</b>	<b>31</b>
<b>3.7 Pengujian Model Struktural (<i>Inner Model</i>) .....</b>	<b>31</b>
<b>3.7.1 Uji <i>R-square</i> .....</b>	<b>31</b>
<b>3.7.2 Uji <i>Q-square</i> .....</b>	<b>31</b>
<b>3.7.3 Uji <i>F-square</i> .....</b>	<b>32</b>
<b>3.8 Uji Hipotesis.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB IV ANALISIS DATA.....</b>	<b>34</b>
<b>4.1 Profil Responden .....</b>	<b>34</b>
<b>4.2 Pengujian Instrumen Penelitian .....</b>	<b>37</b>
<b>4.2.1 Uji Validitas Konvergen .....</b>	<b>37</b>
<b>4.2.2 Uji Validitas Diskriminan .....</b>	<b>38</b>
<b>4.2.3 Uji Reliabilitas .....</b>	<b>40</b>
<b>4.2.4 Uji Multikolinearitas.....</b>	<b>40</b>
<b>4.3 Statistik Deskriptif .....</b>	<b>41</b>
<b>4.4 Analisis Inner Model.....</b>	<b>45</b>
<b>4.4.1 Uji <i>R-square</i> .....</b>	<b>45</b>
<b>4.4.2 Uji <i>Q-square</i> .....</b>	<b>46</b>
<b>4.4.3 Uji <i>F-square</i> .....</b>	<b>46</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Pengaruh Kreativitas dan Emosi Positif dalam Iklan Video di Media Sosial terhadap Niat Beli: Studi Pada Iklan Video Telkomsel "Kuota Ketengan"  
Vionita Aisyah, Widya Paramita, S.E., M.Sc., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>4.5 Uji Hipotesis.....</b>	<b>47</b>
<b>4.6 Pembahasan Hipotesis .....</b>	<b>48</b>
<b>4.6.1 Hipotesis 1 .....</b>	<b>48</b>
<b>4.6.2 Hipotesis 2 .....</b>	<b>49</b>
<b>4.6.3 Hipotesis 3 .....</b>	<b>50</b>
<b>4.6.4 Hipotesis 4 .....</b>	<b>51</b>
<b>4.6.5 Hipotesis 5 .....</b>	<b>52</b>
<b>4.6.6 Hipotesis 6.....</b>	<b>53</b>
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>55</b>
<b>5.1 Simpulan .....</b>	<b>55</b>
<b>5.2 Implikasi Manajerial .....</b>	<b>58</b>
<b>5.3 Keterbatasan Penelitian .....</b>	<b>63</b>
<b>5.4 Saran .....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>x</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>