

DAFTAR RUJUKAN

- Abrams, M.H. 1999. *A glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Afrilia, Niska. 2022. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “al-Ḥimāru as-Šāminu” dalam Antologi Cerpen *Daftar Al-Qaryati*: Analisis Struktural” Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Egri, Layos. 1923. *The Art of Dramatic Writing*. New York: Simon dan Schuter.
- Fitriani, Rani Siti. 2001. *Ensiklopedia dan Sasra Klasik: Pengertian Sastra Klasik*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Hamadeh, Mamdouh. 2016. *Daftar al-Abātīrati*. Cetakan ke-1. Suriah.
- Karimah. 2016. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Fi Sinni Wāḥidi” dalam Antologi Cerpen ‘*Aināka Qadrī* Karya Gādah as-Sammān: Analisis Struktural Robert Stanton”. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Nawawi, Hadari. 1993. *Kepemimpinan Menurut Islam*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugraha, Rafi. 2019. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Dumū‘u as-Syaiṭān” dalam Antologi *Ḍajīju al-Jasadi* Karya Haifā` Bīṭar: Analisis Struktural”: Analisis Struktural”. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Nurdiyanto, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. (Cetakan ke-12). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindhita Graha Widya.
- Purba, Antilan. 2010. *Pengantar Ilmu Sastra*. Medan: USU Press.

Ratna, Nyoman Khuta. 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riyanika, Cindi. 2015. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Ma Warā al-Hubbi dalam Antologi Cerpen 'Aināka Qadrī Karya Gādah as-Sammān: Analisis Struktural Robert Stanton". Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.

Rofiatul, Karimah. 2018. "Muṣṭafā" dalam Antologi Cerpen *Ṭiflut-Tuffāhi* Karya Haifā` Bīṭar: Analisis Struktural". Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi*. (Cetakan ke-4) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti. (2007). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. (1997). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Teeuw, Andes. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustka Jaya.

Tim Penyusun. 2020. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya.

Wallek dan Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Cetakan ke-5. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumber dari website:

Alcornish.com. <http://www.alcornish.com/artist>. Diakses pada tanggal 13 Oktober 2022. 19.48 WIB .

- Edurank.org. <https://edurank.org/uni/belarusian-state-university/alumni>. Diakses pada 9 September 2022. 14.47 WIB.
- Elcinema.com. <https://elcinema.com/person/1101671>. Diakses pada 16 Oktober 2022. 22.26 WIB.
- Etd.repository.ugm.ac.id. <http://etd.repository.ugm.ac.id/>. Diakses pada tanggal 10 Januari 2023, 21.55 WIB.
- Fanack.com. <https://fanack.com/opinion-en/syrian-attempts>. Diakses pada 5 Oktober 2022. 20.59 WIB.
- Jadaliyya.com. <https://www.jadaliyya.com/Details/27593>. Diakses pada 9 September 2022. 12.25 WIB.
- Noor-book.com. <https://www.noor-book.com-الاباطره-كتاب-دفتر-pdf>. Diakses pada tanggal 26 Agustus 2022. 17.20 WIB .
- Tarafeeh Art Production. <youtube.com/@tarfeehTV>. Diakses pada 2 Maret 2023. 14.08 WIB.
- Terminologyenc.com. <https://terminologyenc.com/id/browser/tem/3662>. Diakses pada 9 Maret. 17.48 WIB.