

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	15
1.4 Ruang Lingkup	16
1.5 Tinjauan Pustaka.....	18
1.6 Organisasi Penyajian	33
BAB II LANDASAN TEORI.....	35
2.1 Dunia Timur dan Eksotisme	35
2.2 Tulisan Perjalanan: Pelegitimasi Eksotisasi Timur oleh Barat	45
2.3 Posisi Subjek, Ruang, dan Waktu dalam Tulisan Perjalanan	55
2.4 Ambivalensi dalam Relasi Kolonial	61
BAB III METODE PENELITIAN.....	64
3.1 Metode Pengumpulan Data	64
3.2 Metode Analisis Data	66
BAB IV KONSTRUKSI NARATIF PERJALANAN PENJELAJAH	
PRANCIS DI JAWA	68
4.1 Memberitakan Jawa dalam Tulisan Perjalanan Prancis.....	68
4.1.1 ‘Aku’ sebagai Saksi Mata	69
4.1.2 Subjek Otoritatif dalam Tulisan Perjalanan	72

4.1.3 Instrumen Saintifik dalam Narasi Perjalanan	74
4.1.4 Mitos Liyan sebagai Strategi Meraih Kepercayaan	79
4.1.5 Referensi Karya Kanon dan Data Administratif	82
4.1.6 Citra Visual dalam Tulisan Perjalanan	83
4.1.7 Simpulan Subbab.....	88
4.2 Mengungkap Diri dalam Perjalanan di Jawa	90
4.2.1 Antara Subjek Romantis dan Subjek Pencerahan dalam Perjalanan.....	91
4.2.2 Penjelajah Sejati dalam Perjalanan di Jawa	99
4.2.3 Perjalanan Diri sebagai Turis di Jawa	108
4.2.4 Simpulan Subbab.....	112
4.3 Merepresentasikan Jawa sebagai Liyan Eksotis	114
4.3.1 Eksotisme Manusia Jawa	115
4.3.2 Eksotisme Alam Jawa	120
4.3.3 Eksotisme Budaya Jawa	127
4.3.4 Simpulan Subbab.....	133
BAB V POSISI PENJELAJAH PRANCIS DALAM RUANG JAWA	
EKSOTIS.....	135
5.1 Ideologi Penjelajah Prancis <i>vis-à-vis</i> Jawa Eksotis	136
5.1.1 Penjelajah Prancis dan Pandangan Kolonial	136
5.1.2 Penjelajah Prancis dan Pandangan Kosmopolitan	143
5.1.3 Simpulan Subbab.....	146
5.2 Posisi Penjelajah Prancis dan Jawa Eksotis	
dalam Konstruksi Deret Historis	148
5.2.1 Simpulan Subbab.....	156
5.3 Ambivalensi Penjelajah Prancis dalam Relasinya dengan Jawa Eksotis....	158
5.3.1 Simpulan Subbab.....	166
5.4 Penjelajah Prancis dalam Kontestasi Barat dan Timur.....	168
5.4.1 Posisi Hierarkis dan Dinamis dalam Relasi AntarBangsa Kolonial	169
5.4.2 Islam Jawa sebagai Liyan Noneksotis.....	175
5.4.3 Simpulan Subbab.....	179
BAB VI MENGEKSOTISASI JAWA	181

6.1 Sentralisasi dan Supremasi Identitas Prancis	
dalam Lingkup Eropa dan Global.....	182
6.1.1 Simpulan Subbab.....	190
6.2 Hegemoni Kolonial Prancis dan Strategi Resistensi Jawa	191
6.2.1 Jawa dalam Konstruksi Stereotipe dan Objek.....	192
6.2.2 Resistensi Jawa dalam Hegemoni Kolonial	206
6.2.3 Simpulan Subbab.....	213
6.3 Penjelajah Prancis dalam Wacana Nostalgia dan Melankolia.....	215
6.3.1 Timur dalam Imajinasi Kolektif Prancis	215
6.3.2 Penjelajah Prancis dan Wacana Nostalgia.....	219
6.3.3 Penjelajah Prancis dan Wacana Melankolia.....	225
6.3.4 Simpulan Subbab.....	231
BAB VII PENUTUP	233
DAFTAR RUJUKAN	239