

DAFTAR RUJUKAN

- Allport, G. (1958). *The Nature of Prejudice*. Doubleday Anchor Book.
- Balzac, H. de, & Maurus, P. (2006). *Voyage de Paris à Java, 1832: Suivi d'une lettre de Tristram Nepos, d'une note d'Amédée Pichot et de La Chine et les Chinois, 1842*. Actes sud.
- Beauvoir, C. L. de. (1998). *Voyage autour du monde: Java, Siam & Canton*. Kailash.
- Bernier, L. (2001). Fin de siècle et exotisme: Le récit de voyage en extrême-Orient. *Revue de littérature comparée*, no 297(1), 43–65.
- Berty, V. (2001). *Littérature et voyage au XIXe siècle: Un essai de typologie narrative des récits de voyage français en Orient au XIXe siècle*. L'Harmattan.
- Bhabha, H. K. (2004). *The location of culture*. Routledge.
- Bilici, F. (2003). L'Islam en France sous l'Ancien Régime et la Révolution: Attraction et répulsion. *Rives méditerranéennes*, 14, Art. 14.
- Boter, B., & Villaescusa Illán, I. (2020). Self-fashioning and othering: Women's double strategies of travel writing. *Feminismo/s*, 36, 77.
- Brettell, C. B. (1986). Introduction: Travel Literature, Ethnography, and Ethnohistory. *Ethnohistory*, 33(2), 127–138.
- Calder, G., & Beaman, L. G. (2013). *Polygamy's Rights and Wrongs: Perspectives on Harm, Family, and Law*. UBC Press.
- Calogero, R. M. (2012). Objectification Theory, Self-Objectification, and Body Image. dalam *Encyclopedia of Body Image and Human Appearance*. Elsevier.
- Calzati, S. (2015). Travelling and writing and the form of travel writing: Reconsidering Bill Bryson's (supposed) postcolonial legacy. *Journal of Postcolonial Writing*, 51(4), 422–435.
- Carey, P., & Houben, V. (2018). *Perempuan-Perempuan Perkasa di Jawa Abad XVIII-XIX*. KPG.
- Célestin, R. (1996). *From cannibals to radicals: Figures and limits of exoticism*. University of Minnesota Press.
- Chambert-Loir, H. (2017). Islamic Law in 17th Century Aceh. *Archipel*, 94, 51–96.
- Chandran, G., & Vengadasamy, R. (2018). Colonialist Narrative in a Post-Colonial Era Travel Writing, Into the Heart of Borneo. *GEMA Online® Journal of Language Studies*, 18(4), 15–25.
- Chapman, T. (1998). *The Congress of Vienna: Origins, processes, and results*. Routledge.

- Chazal, J.-P. (2003). La musique en silence. Des instruments javanais en France avant 1889. *Archipel*, 65(1), 163–179.
- CNRTL. (2012a). *Définition de allée*. Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales. <https://www.cnrtl.fr/definition/allée>
- CNRTL. (2012b). *Définition de rue*. Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales. <https://www.cnrtl.fr/definition/rue>
- Cogez, G. (2004). *Les écrivains voyageurs au XXe siècle*. Seuil.
- Copin, H. (2001). Confins et frontières: Civilisés et décivilisés en extrême Asie Indochinoise. *Revue de littérature comparée*, no 297(1), 79–92.
- Cormann, G., & Hamers, J. (2017). Amok: Une histoire française. *Les Temps Modernes*, 695(4), 60–90.
- Cotteau, E. (1895). *En Océanie: Voyage autour du monde en 365 jours, 1884-1885*. Hachette.
- Decoret-Ahiha, A. (2005). L'exotisme, l'ethnique et l'authentique. *Civilisations*, 53–1(2), 149–166.
- Delmas, É. (1897). *Java, Ceylan, les indes: Excursion sous l'équateur et la zone torride*. Librairie de l'art.
- Détrie, M. (2006). L'Extrême-Orient en Question dans les Récits des Voyageurs Français durant la Seconde Moitié du XIX^e Siècle. *Modern & Contemporary France*, 14(1), 5–13.
- Diaz, J.-L. (2000). Portrait de Balzac en écrivain romantique. *L'Année balzacienne*, 1(1), 7–23.
- Dorléans, B. (2018). *Orang Indonesia & orang Prancis: Dari abad XVI sampai dengan abad XX*. KPG.
- Fabian, J. (2014). *Time and the Other: How Anthropology Makes Its Object*. Columbia University Press.
- Faruk. (2007). *Belenggu Pasca-kolonial: Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2012). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal*. Pustaka Pelajar.
- Fléchet, A. (2008). L'exotisme comme objet d'histoire. *Hypotheses*, 11(1), 15–26.
- Gauthier, L. (2008). L'occident peut-il être exotique? De la possibilité d'un exotisme inversé. *Le Globe. Revue genevoise de géographie*, 148(1), 47–64.
- Ghaderi, F., & Yahya, W. R. W. (2014). Exoticism In Gertrude Bell's Persian Pictures. *Victorian Literature and Culture*, 42(1), 123–138.
- Gohard-Radenkovic, A. (1999). « L'altérité » dans les récits de voyage. *L'Homme et la société*, 134(4), 81–96.

- Goncourt, E. de, & Goncourt, J. de. (1935). *Journal: Mémoires de la vie littéraire*. 2, 2,. Flammarion.
- Grab, A. (2003). *Napoleon and the transformation of Europe*. Palgrave Macmillan.
- Grangé, P. (2011). Récits de voyage à Java: Regards français sur la colonisation hollandaise. dalam *Seminar Proceeding Linguistique, Littérature et Civilisations Française Contemporaines*. Bagaskara Publishing.
- Hannigan, T. (2020). Beyond control: Orientalist tensions and the history of the “upas tree” myth. *The Journal of Commonwealth Literature*, 55(2), 173–189.
- Heller, L. (2009). Décrire les exotismes: Quelques propositions. *Études de lettres*, 2–3, 317–348.
- Holtz, G., & Masse, V. (2012). Étudier les récits de voyage: Bilan, questionnements, enjeux. *Arborescences*, 2.
- Huberman, A. (2008). The Lure of the Exotic: The Travel Writings of María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo, Countess of Merlin (1792-1852). *Hispanic Journal*, 29(1), 71–89.
- Hugo, V. (1829). *Les Orientales: Œuvres complètes Volume 1*. Éd. Hetzel.
- Jurriëns, E. (2019). The Countryside in Indonesian Contemporary Art and Media: From Distant Horizons to Traversing Drones. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 175(4), 446–473.
- Kabbani, R. (1986). *Europe's myths of Orient: Devise and rule*. Macmillan.
- Kaharudin, H. A. F., & Asyraf, M. (2019). Archaeology in the Making of Nations: The Juxtaposition of Postcolonial Archaeological Study. *AMERTA*, 37(1), 55.
- Khair, T. (2008). A Multiplicity Of Mirrors: Europe and Modernity in Travel Writing from Asia and Africa. *Indian Literature*, 52(6 (248)), 211–222.
- Lévy, B. (2008). Les racines culturelles de l'exotisme géographique, du Moyen Age à la Renaissance européenne. *Le Globe. Revue genevoise de géographie*, 148(1), 31–45.
- Lin, S. (2003). Image (and) Nation: The Russian Exotic in 19th-Century French Travel Narratives. *Dialectical Anthropology*, 27(2), 121–139.
- Lisle, D. (2006). *The Global Politics of Contemporary Travel Writing*. Cambridge University Press.
- Lombard, D. (1971). Voyageurs français dans l'Archipel insulindien, XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles. *Archipel*, 1(1), 141–168.
- Lombard, D. (2005). *Nusa Jawa Silang Budaya, Jilid 1: Batas-batas Pembaratan (terj.)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Loomba, A. (Ed.). (2005). *Postcolonial studies and beyond*. Duke University Press.

- Lowe-Dupas, H. (1995). Innommable guillotine: La peine de mort dans “Le Dernier Jour d’un condamné” et “Histoire d’Hélène Gillet.” *Nineteenth-Century French Studies*, 23(3/4), 341–348.
- Martins, O. P. (2011). Litterature et voyage: La fascination de L’autre. *Máthesis*, 253-262 Páginas.
- Nussbaum, M. C. (1995). Objectification. *Philosophy & Public Affairs*, 24(4), 249–291.
- Petiteau, N. (2003). *La France et l’Angleterre au XIXe siècle*. Calenda. <https://calenda.org/188067>
- Phonrit, N. (2010). *Le Siam dans Le Voyage Autour Du Monde: Java, Siam & Canton Du Comte Ludovic De Beauvoir*. Silpakorn University.
- Pickering, M. (2001). *Stereotyping: The Politics of Representation*. Palgrave.
- Pimodan, C. de. (1900). *Promenades en Extrême-orient (1895-1898)*. H. Champion.
- Pratt, M. L. (1992). *Imperial eyes: Travel writing and transculturation*. Routledge.
- Protschky, S. (2011). *Images of the tropics environment and visual culture in colonial Indonesia*. KITLV Press.
- Remak, H. H. H. (1978). Exoticism in Romanticism. *Comparative Literature Studies*, 15(1), 53–65.
- Revol, P. (2021). *Pengaruh Musik Indonesia Pada Musik Prancis Abad ke-20*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ricklefs, M. C. (2001). *A history of modern Indonesia since c.1200* (3. ed). Palgrave.
- Robert, A., & Cougny, G. (1890). *Dictionnaire des Parlementaires Français comprenant tous les membres des Assemblées Françaises et tous les Ministres Français depuis le 1er mai 1789 jusqu’au 1er mai 1889*. E. Bourloton.
- Roger, P. (2006). La Révolution française et la Justice ou le second exil d’Astrée. Dalam O. Inkova (Ed.), *Justice, liberté, égalité, fraternité: Sur quelques valeurs fondamentales de la démocratie européenne*. Institut européen de l’Université de Genève.
- Roselezam, W., Yahya, W., Ghaderi, F., & Jusoff, K. (2012). The Exotic Portrayal of Women in Isabella Bird Bishop’s *Journeys in Persia and Kurdistan*. *Iranian Studies*, 45(6), 779–793.
- Ross, S. (2007). The Myth of the Etruscans in Travel Literature in English. Dalam *Myths of Europe* (hlm. 263–273). Brill.
- Roy, J.-J.-E. (1861). *Quinze ans de séjour à Java et dans les principales îles de l’archipel de la Sonde et des possessions Néerlandaises des Indes*. A. Mame.

- Said, E. W. (2003). *Orientalism*. Penguin Classics.
- Santosa, I. (2011). *Legiun Mangkunegaran 1808-1942: Tentara Jawa-Prancis Warisan Napoleon Bonaparte*. Penerbit Buku Kompas.
- Sari, M. K. (2019). *Java et ses Habitants (1900): Perspektif Pakar Kolonial Prancis Joseph Chailley-Bert Mengenai Manajemen Koloni di Jawa Akhir Abad Ke-19* [Tesis, Universitas Gadjah Mada].
- Schreier, J. (2007). Napoléon's Long Shadow: Morality, Civilization, and Jews in France and Algeria, 1808-1870. *French Historical Studies*, 30(1), 77–103.
- Segalen, V. (2014). *Essai Sur l'Exotisme* (04 ed.). Fatamorgana.
- Sens, A. (2014). Les Indes Orientales Néerlandaises Vers 1763-1830. Une Pépinière Idéale Pour Une Société « En Chantier. *Annales historiques de la Révolution française*, 375, 161–186.
- Setyowati, R. R., & Aman, A. (2019). Mooi Indie. *Jantra*, 14(1), 47–54.
- Shi, Z. (2007). L'image de la Chine dans la pensée européenne du XVIIIe siècle: De l'apologie à la philosophie pratique. *Annales historiques de la Révolution française*, 347, 93–111.
- Soeratman, D. (1989). *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1830-1939*. Yayasan Penerbitan Tamansiswa.
- Staszak, J.-F. (2008). Qu'est-ce que l'exotisme ? *Le Globe. Revue genevoise de géographie*, 148(1), 7–30.
- Staszak, J.-F., Gauthier, L., & Crispini, N. (2013). Epreuves exotiques. *Dorade*, 5, 236.
- Strassler, K. (2008). Cosmopolitan Visions: Ethnic Chinese and the Photographic Imaging of Indonesia in the Late Colonial and Early Postcolonial Periods. *The Journal of Asian Studies*, 67(2), 395–432.
- Thompson, C. (2011). *Travel writing*. Routledge.
- Tiffin, S. (2008). Raffles and the Barometer of Civilisation: Images and Descriptions of Ruined Candi s in *The History of Java*. *Journal of the Royal Asiatic Society*, 18(3), 341–360.
- Todorov, T. (2001). *Nous et les autres: La réflexion française sur la diversité humaine*. Éd. du Seuil.
- Tombs, R., & Tombs, I. (2012). *La France et le Royaume-Uni: Des ennemis intimes*. Armand Colin.
- Udasmoro, W. (2007). Perempuan Jawa Menurut Balzac dalam Voyage de Paris à Java: Dominasi dan Subordinasi Imajiner. *Jurnal Semiotika*, 12(1), 1–10.
- Udasmoro, W. (2009). Jawa di Mata Prancis: Analisis terhadap Roman Voyage Autour du Monde Java, Siam & Canton Karya Comte Ludovic de Beauvoir. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, XXII(1), 36–41.



- Udasmoro, W. (2017). Representing the Other: Marquis Ludovic de Beauvoir's Account of Nineteenth-Century Java. *ASIAN STUDIES*, 53, 27.
- van der Burg, M. (2021). *Napoleonic Governance in the Netherlands and Northwest Germany: Conquest, Incorporation, and Integration*. Palgrave Macmillan.
- Vicaire, M.-H. (1949). Le catholicisme français au XIXe siècle. *Annales*, 4(3), 316–326.
- Vick, B. E. (2014). *The Congress of Vienna: Power and politics after Napoleon*. Harvard University Press.
- Vinson, D. (2004). L'Orient rêvé et l'Orient réel au XIXe siècle. L'univers perse et ottoman à travers les récits de voyageurs français. *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 104(1), 71–91.
- Woolf, S. (2002). *Napoleon's Integration of Europe*. Routledge.
- Wright, H. R. C. (1950). The Anglo-Dutch Dispute in the East, 1814-1824. *The Economic History Review*, 3(2), 229–239.
- Young, P. (2008). From the Eiffel Tower to the Javanese Dancer: Envisioning Cultural Globalization at the 1889 Paris Exhibition. *The History Teacher*, 41(3), 339–362.
- Zimmer, T. (2006). Selective Outlooks On The World: The Problem Of Exoticism In Chinese Novels From The Turn Of The 19th To The 20th Century. *Monumenta Serica*, 54, 269–278.