

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, Moira. 2021. *What is project manager? The lead role for project success*. CIO
- Ammer, Christine. 1972. *The Fact on File: Dictionary of Music*. New York: Facts On File, INC.
- Badudu, J.S, 2003. *Kamus kata-kata Serapan Asing Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Kencana Prenada Media Grup.
- Conny, R Semiawan. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Grasindo.
- Darry. 2008. *Pintar Main Gitar*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Duvvuri, Sidharth. 2014. *A History of the Saxophone and its Multiple Iterations*. Di akses dari https://courses.physics.illinois.edu/phys193/fa2014/Student_Reports/Fa1112/Sidharth_Duvvuri_P193_POM_Final_Report_Fa12.pdf. Pada tanggal 25 Agustus 2018.
- Handoko, Hani. 1999. *Dasar-dasar Manajemen Produksi dan Operasi*. Yogyakarta. BPFE.
- Hopkin, B. 1996. *Musikal Instrument Design*. Tucson Arizona, See Sharp Press.
- https://id.wikipedia.org/wiki/Pandemi_COVID-19_di_Indonesia
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Strategi>
- <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/04/seni-pertunjukan.html>.
- Ibnur, Tom. 2007. *"Bisnis Kesenian"*. Seminar Nasional Bukit Tinggi.
- Kawakami, Genichi. 1975. *Arranging Popular Music*. Yamaha Music Foundation.
- Kodijat, L., 2004. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta : Djambatan
- Koentjaraningrat. 1985. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta. PT Jambatan.

- Miles, M.B & Huberman A.M. 1984. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta. PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Universitas Indonesia.
- Murgiyanto, Sal. 1996. "Cakrawala Pertunjukan Budaya Mengkaji Atas-batas dan Arti Pertunjukan. Yogyakarta. Jurnal MSPI.
- Nawang, Riqmadita. 2011. *Cara Mudah Bermain Biola Untuk Pemula*. Yogyakarta: Ekspresi.
- Price, Jeffrey. 2014. *Saxophone Basic*. Diakses dari <http://www.virtualmusicschool.org/dataen/blues/pdfs/bluestheory.pdf> pada tanggal 25 Agustus 2018.
- Randipoo. 2008. *Teknik Dasar Bermain Gitar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sabrina, Gina. 2020. *Peran Seni dan Posisinya di Tengah Pandemi*. <https://www.whiteboardjournal.com>.
- Sadie, S. 2001. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. United States: Oxford University Press.
- Safriana, Luki. 2020. *Tantangan Berat Seniman Pertunjukan di Masa Pandemi Corona*. Katadata.co.id.
- Sedu, Bonifius. 2020. *Materi Manajemen Panggung Tepat di Masa Pandemi*. Akurat.co.
- Sinaga, Theodora. 2020. *Model Pertunjukan Musik dengan Cara Work From Home Berbasis Teknologi Digital sebagai Respon Dampak Positif Covid-19*. Jurnal musik.
- Siswantoro, 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Soedarsono. 1992. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Apresiasi Seni*. Padang Panjang. Katalog Perpustakaan Institut Seni Indonesia Padang-panjang.
- Soewito, D.S. 1996. *Mengenal Alat Musik (Tradisional dan non Tradisional)*. Bogor: Titik Terang.
- Sudrajat, Depit. 2006. *Belajar Cepat Bermain Gitar Bass*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Sugiyono. 2005. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta. Adicita.

Terry, George R. 1977. *Prinsip-prinsip Manajemen*. Jakarta. Bumi Aksara.