

Manajemen Pertunjukan Gadjah Mada Chamber Orchestra Sebagai Strategi Bertahan di Tengah Pandemi Covid-19

Tesis

untuk memenuhi sebagian persyaratan

mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Habibi Rahman

19 / 450113/ PMU / 10119

kepada

SEKOLAH PASCA SARJANA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2023

Tesis

Manajemen Pertunjukan Gajah Mada Chamber Orchestra Sebagai Strategi Bertahan di Era Pandemi.

Dipersiapkan dan disusun oleh

Habibi Rahman
19/450113/PMU/10119

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 20 Maret 2023

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, S.Ant., M.Hum
Pembimbing Pendamping



Dr. John Suprihato, MIM. Ph.D.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Gabriel Leno Lastoro Simatupang, M.A.

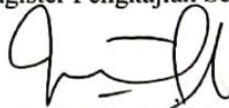


Dr. Yohanes Tri Mastoyo, M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar master

Tanggal ..23..MAY..2023..

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004