

DAFTAR RUJUKAN

- Ashcroft, Bill. 2001. *Post-colonial Transformation*. London and New York: Routledge
- Ashcroft, Bill. Griffiths, Gareth dan Tiffin, Helen. 2007. *Post-Colonial Studies*. London and New York: Routledge
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Banu, Iksaka. 2019. *Teh dan Pengkhianat*. Jakarta: Penerbit KPG
- Baiq, Pidi. 2019. *Helen dan Sukanta*. Bandung: The Panasdalam Publishing
- Bertacco, Simona dan Vallorani, Nicoletta. 2021. *The Relocation of Culture Translations, Migration, Borders*. USA: Bloomsbury Academic
- Bhabha, H. K. 2004. *The Location of Culture*. London and New York: Routledge
- Bhabha, H.K. 2021. *Tentang Mimikri*. Yogyakarta: Circa
- Busro dan Furqon, Syihabul. 2020. Hibriditas Poskolonialisme Homi K. Bhabha dalam Novel *Midnight's Children* Karya Salman Rushdie. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*. Vol. 9 No. 1. Hlm. 73-95
- Carey, Peter dan A. Noor, Farish. 2022. *Ras, Kuasa, dan Kekerasan Kolonial di Hindia Belanda, 1808-1830*. Bogor: PT Grafika Mardi Yuana
- Devi, Ayu Triria Puspita. 2020. *Konstruksi Identitas dan Ruang Ketiga dalam Novel The Namesake* Karya Jhumpa Lahiri. Tesis
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foulcher, K. & T. Day. 2006. *Sastra Indonesia Modern: Kritik Postkolonial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Gultom, Adam Zaki. 2020. Kebudayaan Indis sebagai Warisan Budaya Era Kolonial. *Warisan: Journal of History and Cultural Heritage*. Vol. 1 (1). Hlm. 20-26.
- Gouda, Frances. 2007. *Dutch Culture Overseas Praktik Kolonial di Hindia*

- Belanda, 1900-1942*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Huddart, David. 2006. *Homi K. Bhabha*. London and New York: Routledge.
- Lacan, Jacques. 1977. *The Four Fundamental Concept of Psychoanalisis*. London: Routledge
- Lacan, Jacques. 2001. *Œcrits*. London: Routledge.
- Pourgharib, Behzad dan Asl, Moussa Pourya. 2022. Cultural Translation, Hybrid Identity, and Third Space in Jhumpa Lahiri's *Interpreter of Maladies*. *PERTANIKA JOURNAL*. Tanpa vol. Tanpa Hlm.
- Rahman, Fadly. 2011. *RIJSTTAFEL Budaya Kuliner di Indonesia Masa Kolonial 1870-1942*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Said, Edward. 2010. *Orientalism*. New York: Routledge & Kegan Paul.
- Said, Edward. 2016. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Menundukan Timur Sebagai Subjek*, diterjemahkan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudibyo. 2017. *Stereotip yang ambivalen, ruang ketiga, dan Uncanny dalam Novel-novel Kolonial Belanda Periode 1890-1942: Analisis Wacana Kolonial*. Disertasi
- Stroomberg, J. 2018. *Hindia Belanda 1930*. Yogyakarta: IRCiSoD
- Taum, Yoseph Yapi. 2017. Impala-Impala Hindia Imperial Jathee dalam Perspektif Postkolonial Homi K. Bhabha. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*. Vol. 11 No. 2, hlm. 68-77
- Ummah, Nadia Wirda. 2019. *Jepang yang Keluar Dari Timur Kembali ke Timur Kajian Mimicry dan Mockery Novel Wa Ga Hai Wa Neko De Aru Karya Natsume Souseki*. Tesis

Sumber Acuan Internet

- Epafras, Leo. 2012. "Signifikansi Pemikiran Homi Bhabha: Sebuah Pengantar Teori Poskolonial". Dalam <https://ruangberbagiku.wordpress.com/2012/11/22/signifikansi-pemikiran-homi-bhabha-sebuah-pengantar-teori-poskolonial/>. Diakses pada 22 Januari 2022.
- Bara. 2021. "Wacana Ruang Ketiga Homi K. Bhabha". Dalam

<https://sivitaskotheka.wordpress.com/2021/02/12/wacana-ruang-ketiga-homi-k-bhabha/> . Diakses pada 22 Januari 2022

T. Nama. T. Tahun. “Identitas Hybrid Homi Bhabha”. Dalam

<https://indahnyakomunikasi.wordpress.com/komunikasi/komunikasi-massa/identitas-hybrid-homi-babha/>. Diakses pada 17 Oktober 2022

Tifada, Detha Arya. “Wanita Hamil di Kamp Interniran Penjajah Jepang”. Dalam

<https://voi.id/memori/206619/wanita-hamil-di-kamp-interniran-penjajah-jepang>. Diakses pada 20 Mei 2023

Wolf, Michaela. T. Tahun. “Chapter 7. The *Third Space* in Postcolonial Representation.” Dalam <https://books.openedition.org/uop/2003>. Diakses pada 20 Oktober 2022

Yongky, G. P. 2016. “Budaya Ruang Ketiga dari Homi K. Bhaba”. Dalam

<https://www.brikolase.com/budaya-ruang-ketiga-dari-homi-k-bhabha/#:~:text=Ruang%20ketiga%20adalah%20ruang%20yang,adalah%20budaya%20hibrid%20dan%20mimikri>. Diakses pada 8 Oktober 2021.