UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Belanda yang Terhindiakan dalam Novel Helen dan Sukanta Karya Pidi Baiq Kajian Pascakolonial
SENJA MENTARI PUTRI EDELWAIS, Dr. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN JUDUL ..... **v**
HALAMAN PENGESAHAN TESIS ..... **iv**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **v**
HALAMAN MOTO ..... **vi**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
INTISARI ..... **x**
ABSTRACT ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Masalah Penelitian 9
1.3 Tujuan Penelitian 10
1.4 Tinjauan Pustaka 11
1.5 Landasan Teori 15
1.5.1 Pascakolonial Homi K. Bhabha 15
1.5.2 Identitas dalam Pandangan Bhabha 17
1.5.3 Hibriditas 19
1.5.4 Kehadiran Mimikri 19
1.5.5 Translasi 22
1.6 Metode Penelitian 23
1.6.1 Metode Pengumpulan Data 23
1.6.2 Metode Analisis Data 24
1.7 Sistematika Penyajian 25
BAB II IDENTITAS BELANDA DALAM PRAKTIK KOLONIALISME **26**
2.1 Identitas Belanda dalam *Helen dan Sukanta* *27*
2.2 Identitas Belanda dalam Lingkup Masyarakat Kolonial 33

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Belanda yang Terhindiakan dalam Novel Helen dan Sukanta Karya Pidi Baiq Kajian Pascakolonial
SENJA MENTARI PUTRI EDELWAIS, Dr. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.3 Bumiputra pada Lingkup Kolonial dalam *Helen dan Sukanta* 35
BAB III BELANDA YANG MENGHINDIAKAN DIRI DAN KEMBALI MENJADI BELANDA..... 40
3.1 Belanda dalam Kepungan Budaya Bumiputra 40
3.2 Pertemuan Tokoh Helen dengan Pemuda Bumiputra 43
3.3 Proses Hibrid dan Mimikri oleh Tokoh Helen 46
3.4 Jati Diri Belanda yang Tidak Utuh 65
3.5 Pembelandaan Diri Belanda yang Terhindiakan 71
BAB IV KESIMPULAN 82
DAFTAR RUJUKAN 85