

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xiv</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENGANTAR</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5 Landasan Teori.....	11
1.6 Metodologi Penelitian .....	14
1.7 Organisasi Penyajian .....	29
<b>BAB II GAMBARAN UMUM</b> .....	<b>31</b>
2.1 <i>Healing</i> dan Perkembangannya di Media Sosial .....	31
2.2 Media Sosial TikTok.....	36
2.3 Kondisi Pariwisata di DIY .....	39
<b>BAB III PEMAHAMAN DAN PRAKTIK HEALING DALAM AKTIVITAS WISATA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA</b> .....	<b>46</b>
3.1 Profil Informan Penelitian.....	47
3.2 Temuan Terkait Pemahaman <i>Healing</i> .....	50
3.3 Temuan Terkait Praktik <i>Healing</i> dalam Aktivitas Wisata di Daerah Istimewa Yogyakarta .....	68
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	<b>99</b>
4.1 Simpulan .....	99

4.2	Saran.....	102
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
	<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>107</b>
	Lampiran 1. Daftar Informan Penelitian .....	107
	<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>113</b>