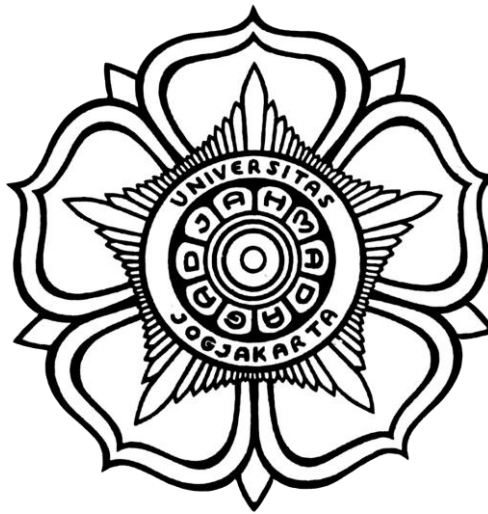


**GOSIP DALAM NOVEL *BRIDGERTON: THE DUKE AND I* KARYA
JULIA QUINN: PERSPEKTIF DEKONSTRUKSI DERRIDA**

TESIS

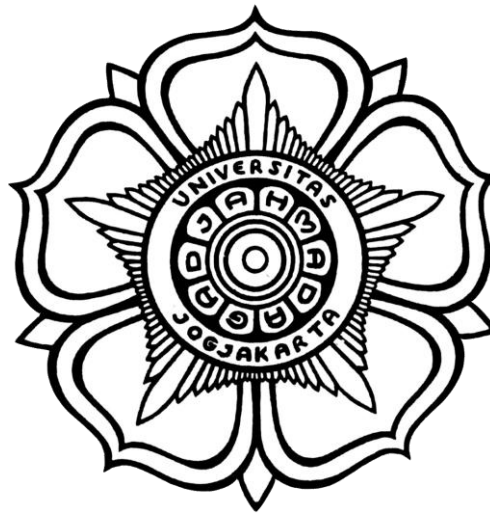


Alisya Rusdianti
21/475967/PSA/19980

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**

**GOSSIPS IN JULIA QUINN'S *BRIDGERTON: THE DUKE AND I*
NOVEL: A DERRIDEAN DECONSTRUCTION PERSPECTIVE**

A THESIS



Alisya Rusdianti
21/475967/PSA/19980

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2023**

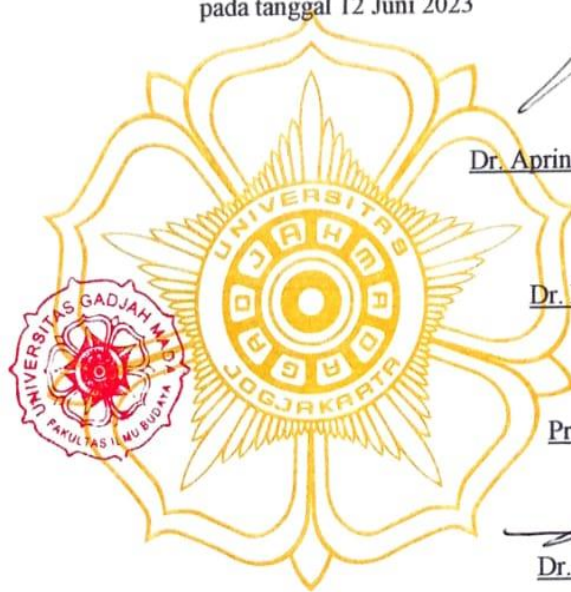
HALAMAN PENGESAHAN TESIS


**GOSIP DALAM NOVEL *BRIDGERTON: THE DUKE AND I*
KARYA JULIA QUINN: PERSPEKTIF DEKONSTRUKSI
DERRIDA**


Sebuah Tesis
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


Alisya Rusdianti
21/475967/PSA/19880


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Juni 2023




Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. Pujiharto, M.Hum.
Pembimbing


Prof. Dr. Faruk, S.U.
Penguji


Dr. Sudibyo, M.Hum.
Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Sastra


Dr. Aprinus Salam, M.Hum.