

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik (Ed.). 1974. *Pemuda dan Perubahan Sosial*. Jakarta: LP3ES.
- Agustino, Leo. 2006. *Dasar-Dasar Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta.
- Ahmadi, Abu. 1982. *Psikologi Sosial*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Alwasilah, A. Chaedar. 2002. *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Asril, Zainal. 2010. *Micro Teaching*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Bailey, Kenneth D.. 1978. *Methods of Social Research*. New York: Free Press.
- Budiardjo, Miriam. 1980. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia.
- Carter V Good. 1959. *Dictionary of Education*. McGraw-Hill Book Company
- Dewi, Ike Janita. 2006. *Maximum Motivation*. Yogyakarta: Santusta.
- Geertz, Clifford. 1976. *Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press.
- Goldblatt, Joe. 2002. *Special Events*. New York: John Wiley and Sons
- Hasibuan, Malayu S.P.. 2016. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ismadi, Hurip Danu. 2014. *Ketahanan Budaya*. Jakarta, Isignia.
- Kaplan, David dan Manners, Robert. A.. 2002. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. 1993. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 2010. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Makmur, Ade (Ed.). 2014. *Ketahanan Budaya: Pemikiran dan Wacana*. Jakarta: Balitbang.
- Manan, M. Azzam. 2011. *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Maslow, Abraham. 1954. *A Theory of Human Motivation*. New York: Harper & Row.

- Miles, Matthew B. dan Huberman, A. Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, Lexy J.. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noor, Ani. 2009. *Manajemen Festival dan Event*. Bandung: Alfabeta.
- Nurdin, Ismail. 2019. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Pudjiastuti, Wahyuni. 2010. *Special Event: Alternatif Jitu Membidik Pasar*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Ranjabar, Jacobus. 2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sedyawati, Edi. 2010. *Budaya Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Siagian, Sondang P.. 2012. *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Soekanto, Soerjono. 2003. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sulityani, Ambar Teguh. 2012. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sutrisno, Mudji (Ed.). 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tirtosudarmo, Riwanto. 2011. *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya*. Malang: Intrans Publishing.
- Undang-undang Nomor 32 tahun 2009 tentang perlindungan dan pengelolaan lingkungan hidup
- Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2009 tentang kepemudaan
- Undang-Undang No. 5 tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan
- Van Peursen, C.A.. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Website Kabupaten Kebumen profil kondisi geografis, <https://www.kebumenkab.go.id/index.php/web/page/23>, (diakses pada 4 Pebruari 2023).

William Dun (1999), Widodo J. Pudjiraharjo. Pengertian Kebijakan (www.kebijakankesehatan.co.cc/2009/09/pengertian-kebijakan.html) (diakses pada 8 April 2023)

Jurnal

Budiana Setiawan. "REVITALISASI TARI LINDA DAN LARIANGI DALAM MASYARAKAT KOTA BAUBAU, PROVINSI SULAWESI TENGGARA." , *Kebudayaan*, 2019

Fitriyanti, Paramitha Dyah. 2019. Partisipasi Masyarakat dalam Kesenian Soreng guna Meningkatkan Ketahanan Budaya. *Jurnal Ketahanan Nasional UGM*, 25 (3).

Hartono, Yudo dan Peni Zulandari. 2018. Memasarkan Tradisi: Klasifikasi Kegunaan Twitter dalam Festival Budaya. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 2 (2).

Julian Anggar Kesuma Siregar, Abdul Malik, Dian Lestari. "KEARIFAN LOKAL CERITA RAKYAT MASYARAKAT KABUPATEN KARIMUN KEPULAUAN RIAU" , *Jermal*, 2020

Lindsay, Jennifer. 1995. Cultural Policy and Performing Arts in Southeast Asia. *Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia and Oceans*. 151 (4): 656-71.

Mahardika, I Wayan Didik Roy. 2015. Festival Heritage Omed-Omedan sebagai Daya Tarik Wisata di Sasetan, Denpasar. *JUMPA*, 1 (2).

Romadhan, Mohammad Insan. 2019. Festival sebagai Media Komunikasi dalam Membangun Citra Destinasi Wisata Budaya di Sumenep. *Destinesia Jurnal Hospitaliti & Pariwisata*, 1 (1).

Ramadhani Haryo Seno. "Reformasi Administrasi di Korea Selatan: Sebuah Pembelajaran Kesuksesan" , *Jurnal Wacana Kinerja: Kajian Praktis-Akademis Kinerja dan Administrasi Pelayanan Publik*, 2020

Sahabudin, Arfah, Rusdin Tahir, M. Sapari Dwi Hadian, dan Awaludin Nugraha. 2019. Budaya Panjang Mulud sebagai Daya Tarik Wisata Perkotaan Berbasis Masyarakat di Kota Serang. *Journal of Indonesian History Unnes*, 8 (2).

Supriono. 2020. Pengembangan Konservasi Wisata Budaya Melalui Wisata Even. *Jurnal Profit*, 14.

Siti Asiyah, Kartika Rose Rachmadi. "Implementasi pariwisata berbasis masyarakat (CBT) di Coban Parang Tejo Malang" , *JBMP (Jurnal Bisnis, Manajemen dan Perbankan)*, 2020

Yanthy, Putu Sucita. 2015. Festival sebagai Daya Tarik Pariwisata Bali. *Senastex*.

Tesis

Lubis, Faris Yusuf. 2020. Peranan Pemuda dalam Melestarikan Budaya Lokal untuk Mengembangkan Pariwisata di Kota Sabang.

Mati, Reneldis Tina. 2019. Tari Gawi: Simbol Identitas Budaya Masyarakat Suku Lio Kabupaten Ende.