

NEGOSIASI TUBUH DAN AGAMA DALAM PERTUNJUKAN TARI MELEMANG DESA PENAGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Diajukan oleh
Arbi Ntan Era Komala
20/471749/PMU/10256

Kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Negosiasi Tubuh dan Agama dalam Pertunjukan Tari Melemang di Desa Penega Provinsi Kepulauan Riau

Arbi Ntan Era Komala, Dr. Rr Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum; Dr. Samsul Maarif, M.A

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Tesis

NEGOSIASI TUBUH DAN AGAMA DALAM PERTUNJUKAN TARI MELEMANG DESA PENAGA PROVINSI KEPULAUAN RIAU

Dipersiapkan dan disusun oleh

Arbi Ntan Era Komala
20/471749/PMU/10256

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 8 Mei 2023

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Rr Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Wiwik Sushartami, M.A

Pembimbing Pendamping

Dr. Samsul Maarif, M.A

Dr. G.R Lono L. Simatupang, M.A

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar master
Tanggal 30 MAY 2023

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004 4