

**DAFTAR ISI**

Halaman

HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
MULAKHKHAS	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian	10
1.7 Sistematika Penulisan	14
BAB II BIOGRAFI AIMAN AL-'ATŪM DAN PUISI “LUBNĀNU YĀ WAJHA AL-MA`ĀSĪ” BESERTA TRANSLITERASINYA	
2.1 Biografi Aimai Al-'Atūm	15
2.2 Puisi “Lubnānu Yā Wajha al-Ma`āsī” Beserta Transliterasinya	15
2.2.1 Judul	17
2.2.2 Bagian Pertama	17
2.2.3 Bagian Kedua	18
2.2.4 Bagian Ketiga	18
2.2.2 Bagian Keempat	19



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA PUISI "LUBNANU YA WAJHA AL-MA`ASI" DALAM ANTOLOGI PUISI KHUZNİ İLA AL-MASJIDI
AL-AQSA KARYA
AIMAN AL-'ATUM: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE
Ghufron Alawy, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.2.2 Bagian Kelima	20
2.2.2 Bagian Keenam	21
BAB III MAKNA PUISI “LUBNĀNU YĀ WAJHA AL-MA`ĀSĪ” DALAM ANTOLOGI KHUZNİ İLĀ AL-MASJIDI AL-AQSĀ KARYA AIMAN AL-'ATŪM	
3.1 Pembacaan Heuristik	42
3.1.1 Judul	43
3.1.2 Bagian Pertama	43
3.1.3 Bagian Kedua	44
3.1.4 Bagian Ketiga	45
3.1.5 Bagian Keempat	46
3.1.6 Bagian Kelima	46
3.1.7 Bagian Keenam	47
3.2 Pembacaan Hermeneutik	29
3.2.1 Bagian Judul	30
3.2.2 Bagian Pertama	31
3.2.3 Bagian Kedua	38
3.2.4 Bagian Ketiga	44
3.2.5 Bagian Keempat	52
3.2.6 Bagian Kelima	61
3.2.7 Bagian Keenam	72
BAB IV KESIMPULAN	82
DAFTAR RUJUKAN	84
RINGKASAN SKRIPSI DALAM BAHASA ARAB	
LAMPIRAN	
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
TULIS	