



KEPUSTAKAAN

- Ahmadi, Mukhsin., HS, Widodo., Mujianto., & Syafi'ie, Imam. (1987). *Aspek Kesastraan dalam Seni Ludruk di Jawa Timur*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Azali, Kathleen. (2016). Ludruk: Masihkah Ritus Modernisasi?. *Lakon: Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*, 1(1), 48-60. <https://doi.org/10.20473/lakon.v1i1.1916>
- Bascom, W. R. (1955). Verbal Art. *The Journal of American Folklore*, 68(269), 245–252. <https://doi.org/10.2307/536902>.
- Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa, Balai Bahasa Yogyakarta, (2006). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin Yang Disempurnakan*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Esten, M. (1984). *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Bandung: Angkasa
- Friedman, N. (1955). *Forms Of The Plot*. *The Journal of General Education*, 8(4), 241–253. <http://www.jstor.org/stable/27795481>
- Ilham, Mochamad, (2015). *Kelir Mancawarna: Strategi Kelisanan Seni Pertunjukan Janger Banyuwangi*. (Disertasi). Tersedia di perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, (2012). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Madura yang Disempurnakan*. Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.
- Kernodle, George R. 1967. *Invitation to the theatre*. New York: Harcourt Brace Jovanovich
- Koesoemo, R. Moedjito Darmo. (1988). *Serat Babad Djawa Wetan: Dumadine Kutha Djember, panemu R. Moedjito Darmo Koesoemo*.
- Lisbijanto, H. (2013). *Ludruk*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Lord, Albert B. (1981). *The Singer of Tales*. Cambridge, Massachusetts, London, England: Harvard University Press
- N. Sahrul. (2015). *Estetika Struktur Dan Estetika Tekstur Pertunjukan Teater Wayang Padang Karya Wisran Hadi*. (Disertasi), tersedia di Repository Institut Seni Indonesia Surakarta
- Oemarjati, Boen Sri. (1971). *Bentuk Lakon dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: P. T Gunung Agung
- Peacock. (1968). *Rites of Modernization, Symbolic and Social Aspect of*



Indonesian Proletarian Drama. Chicago: The University of Chicago Press

- Pradana, Dewi Retno P. dan Suharto. (2021). Keberadaan Kesenian Ludruk “Rukun Trisno” Di Kabupaten Jember Tahun 1990-2018. *Historia*, 3(2), 426-436. <https://doi.org/10.19184/jhist.v3i2.20133>
- Prasisko, Yongky G. (2018). Ludruk Jember: Ritual Masyarakat Perantauan, *Parafrase*, 18(1), 69-77. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v18i01.1384>, (Online), diakses pada 11 Maret 2021, Pukul 23.35 WIB
- Prasisko, Yongky G. (2017). *Ludruk dan Sastra Lisan dari Jember*. Buletin Sastra: Edisi Sastra Lisan, 1(1), Dewan Kesenian Jember
- Purnani, S. T. (2018). *Legenda Asal-Usul Nama Jember: Telaah Struktural Vladimir Propp & Levi Strauss*. (Tesis). Universitas Negeri Malang.
- Samodra, Wisnu, (2019). Kajian Tekstur Dramatik Lakon Mintaraga Sajian Wayang Wong Sriwedari, *Jurnal seni budaya Gelar*, 17(1), 53-63. <https://doi.org/10.33153/blr.v17i1.2601>. (Online), diakses pada 15 Juli 2022, pukul 16.34 WIB
- Simatupang, Lono. (2011). *Penelitian Cerita Rakyat*. Yogyakarta: Jurusan Antropologi Budaya, FIB, UGM
- Soedarsono, R. M. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni rupa*. Bandung. MSPI
- Strauss, A & Corbin, J, (2017). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Supriyanto, Henri. (1992). *Lakon Ludruk Jawa Timur*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia
- Supriyanto, Henri. (2018). *Ludruk Jawa Timur dalam Pusaran Zaman*. Malang: Beranda Kelompok Intrans Publishing
- Taufiq, Akhmad & Sukatman. (2012). *Strategi Pengembangan Pertunjukan Ludruk di Daerah Jawa Timur Bagian Timur Untuk Wisata Budaya Berbasis Seni Tradisi*. (Laporan Penelitian). Tersedia di perpustakaan Universitas Jember
- Taufiq, Akhmad. (2013). *Apresiasi Drama Tradisional Ludruk: Refleksi Kekuasaan, Karakteristik Pertunjukan, Dan Strategi Pengembangan*. Yogyakarta: Penerbit Gress
- Udu, Sumiman. (2016). *Tradisi Bhanti-Bhanti Wakatobi: Pementasan, Formula Dan Komposisi Skematiknya* (Disertasi). Tersedia di Electronic Thesis & Dissertations (ETD, Universitas Gadjah Mada)



Vansina, Jan. (2019). *Tradisi Lisan Sebagai Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak

Widodo, Dukut Iman. (2014). *Djember Tempo Doeloe*. Surabaya: PT. Jepe Press Media Utama (Jawa Pos Group) Hindu

Zoebazary, M. Ilham. (2017). *Orang Pandalungan: Penganyam Kebudayaan di Tapal Kuda*. Jember: Paguyuban Pandhalungan Jember

Internet

Kemp, Simon. (2022). *Digital 2022: Indonesia*. Sumber: <https://datareportal.com/reports/digital-2022-indonesia> Diakses 30 September 2022 Pukul 18.35

Overzichtskaart en Bladwijzer van de afdeelingen Bondowoso, Djember en Panaroekan (Residentie Besoeki), Batavia : Top[ographische] Inr[ichting], 1911 <http://hdl.handle.net/1887.1/item:812085>