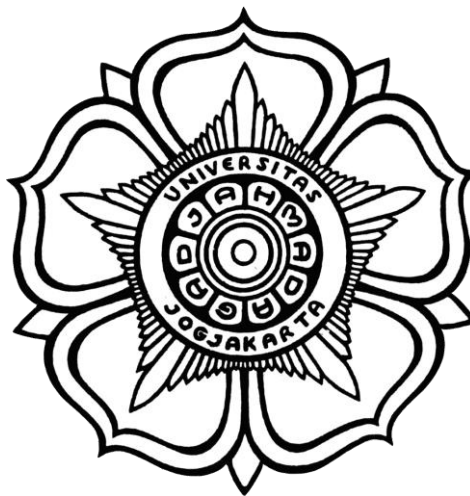


**KONSTRUKSI KARYA POPULER: KAJIAN GENRE TERHADAP
ENOLA HOLMES**

TESIS



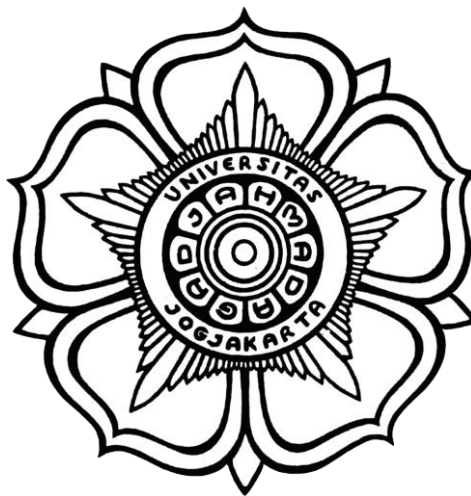
Marssy Diana Sampe
21/485067/PSA/19941

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2023

**THE CONSTRUCTION OF POPULER WORKS: A GENRE STUDY OF
ENOLA HOLMES**

A THESIS



Marssy Diana Sampe
21/485067/PSA/19941

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KONSTRUKSI KARYA POPULER:KAJIAN GENRE TERHADAP ENOLA HOLMES
Marssy Diana Sampe, Prof. Dr. Ida Rochani Adi, S.U.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

HALAMAN PENGESAHAN


KONSTRUKSI KARYA POPULER: KAJIAN GENRE TERHADAP ENOLA HOLMES

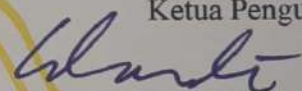
Sebuah Tesis
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

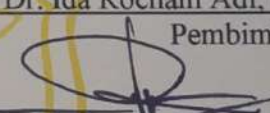
Marssy Diana Sampe
21/485067/PSA/19941

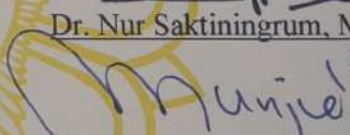
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 Mei 2023




Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Penguji


Prof. Dr. Ida Rochani Adi, S.U.
Pembimbing


Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.
Penguji

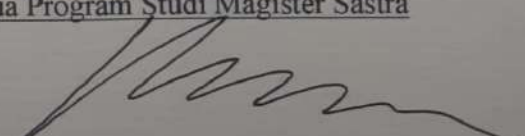

Achmad Munjid, M.A., Ph.D.
Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts

Yogyakarta, 31 Mei 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Sastra


Dr. Aprinus Salam, M.Hum.