

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori	19
1.5.1 Sastra Populer dan Fiksi Populer.....	20
1.5.2 Genre, Formula, dan Arketipe	23
1.5.3 Genre Detektif	26
1.6 Metode Penelitian	30
1.6.1 Pengumpulan Data.....	32
1.6.2 Analisis Data.....	35
1.7 Sistematika Penyajian	37
BAB II GENRE DETEKTIF DALAM SASTRA POPULER INGGRIS.....	38



2.1	Sejarah Fiksi Detektif dalam Sastra Populer	38
2.2	Sherlock Holmes dalam Produksi Enola Holmes	48
BAB III ENOLA HOLMES DALAM KONVENSI DETEKTIF.....		60
3.1	Genre Detektif	61
3.2	Dasar Penyelidikan Kasus	66
3.3	Penyelidikan Kasus.....	73
3.4	Pengungkapan Pelaku dan Penyelesaian Kasus	83
BAB IV KONSTRUKSI INVENSI DAN POPULARITAS ENOLA HOLMES ..		100
4.1	Perubahan Formula Genre Detektif Dalam Enola Holmes	102
4.2	Perempuan dalam Mengkonstruksi Popularitas Enola Holmes.....	120
4.3	Popularitas Formula yang Diterima Pembaca terhadap Enola Holmes.....	135
BAB V KESIMPULAN		155
DAFTAR PUSTAKA.....		158