

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	1
DAFTAR TABEL.....	2
DAFTAR ISTILAH	3
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	4
INTISARI.....	7
ABSTRACT.....	8
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	10
1.1. Latar Belakang.....	10
1.2. Rumusan Masalah.....	16
1.3. Tujuan Penelitian	16
1.4. Ruang Lingkup Penelitian.....	16
1.5. Metode Penelitian	17
1.6. Tinjauan Pustaka	18
1.7. Sistematika Penulisan	20
BAB II DARI <i>SAKOKU</i> HINGGA <i>KAIKOKU</i>	22
2.1. Awal <i>Sakoku</i>	22

2.2.	Kebijakan-kebijakan Dalam <i>Sakoku</i>	29
2.3.	Berakhirnya <i>Sakoku</i>	32
BAB III UNSUR DAN ELEMEN PEMBENTUK GIM GENSIN IMPACT ...		39
3.1.	Deskripsi Genshin Impact.....	39
3.2.	Cerita dalam Genshin Impact.....	40
3.2.1.	<i>Teyvat</i>	40
3.2.2.	<i>Mondstadt</i>	43
3.2.3.	<i>Liyue</i>	45
3.2.4.	<i>Inazuma</i>	47
BAB IV ANALISIS REPRESENTASI <i>KAIKOKU</i> DALAM GIM GENSIN IMPACT		62
4.1.	Representasi Peristiwa Sejarah Kaikoku dalam Genshin Impact.....	63
4.1.1.	Latar Belakang <i>Sakoku</i>	63
4.1.2.	Keadaan Saat <i>Sakoku</i>	65
4.1.3.	Terjadinya <i>Kaikoku</i>	67
BAB V KESIMPULAN		73
RINGKASAN PENELITIAN.....		75
DAFTAR PUSTAKA		79