

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TESIS	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Geografi Sastra	14
1.5.2 Kontestasi Produksi Ruang Sastra.....	21
1.6 Metode Penelitian	27
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	28
1.6.2 Subjek dan Lokasi Penelitian	29
1.6.3 Teknik Analisis Data	31
1.7 Sistematika Penulisan	31
BAB II FENOMENA PRODUKSI RUANG SASTRA DI MAKASSAR	33
2.1 Menjembatani Jarak Geografis	33
2.2 Memperkuat Status	38
2.2.1 Forum Lingkar Pena di Makassar	41
2.2.2 Makassar International Writers Festival	46
2.2.3 Katakkerja	50

2.2.4	Institut Sastra Makassar	55
 BAB III KONTESTASI PRODUKSI RUANG SASTRA		
	DI MAKASSAR	62
3.1	Tidak Ada yang Lebih Sastra	62
3.1.1	FLP, Makassar, dan Islam	63
3.1.2	Negosiasi Identitas dalam Pesta Sastra	70
3.1.3	Inkubator Sastra di Makassar adalah Katakkerja	76
3.1.4	ISM dan Persoalan-persoalan Kualitas	83
 BAB IV SASTRA YANG TE-RUANG-KAN		
	90	
4.1	Sastra Adalah Dakwah	91
4.2	Sastra Adalah Perayaan	98
4.3	Sastra Adalah Pertemuan Pembaca di Perpustakaan	107
4.4	Sastra Adalah Kesulitan-kesulitan Teknis	115
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
	125	
5.1	Kesimpulan	125
5.2	Saran	131
 DAFTAR RUJUKAN		
	133	