

Daftar Rujukan

- Abidin, A. (2022). Majalah Lumbung (Dokumenta Fifteen). *Percetakan Gajah Hidup*, 26–29.
- Affandi, M., Suryana, C., & Rahman, H. (2021). PELESTARIAN NILAI SIPAKALEBBI DI KAMPUNG LITERASI WESABBE. *Jurnal AKRAB*, 12(1), 50–59. <https://doi.org/10.51495/jurnalakrab.v12i1.380>
- Aksan, A. (2017). *Kampung Literasi Minggu Sore Di Wesabbe dan Kafe Baca Makassar* [Youtube Makassar Guide]. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=G6mjl_Hum34
- Al-Isra, A. B. (2016). Hablumminannas: Nilai-Nilai Keislaman dan Praktiknya Dalam Pergaulan Antar Ikhwan dan Akhwat Pada Organisasi Forum Lingkar Pena Makassar. *Etnosia*, 1, 66–78.
- Arifin, K. A. (2015). *PERUMAHAN MUSLIM DAN POLITIK RUANG (Analisis Produksi Ruang Perumahan-perumahan Muslim di Yogyakarta)* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Arnez, M. (2009). DAKWAH BY THE PEN: Reading Helvy Tiana Rosa's *Bukavu* *. *Indonesia and the Malay World*, 37(107), 45–64. <https://doi.org/10.1080/13639810902743040>
- Azwar. (2012). *FIKSIMORFOSIS FORUM LINGKAR PENA (FLP): DARI IDEOLOGI KE INDUSTRI* (Tesis). Universitas Indonesia, Jakarta.
- Azzahra, N. (2018). *Mencintai Kehilangan*. Makassar: Penerbit Sofia.
- Biagi, F. (2020). *Henri Lefebvre's Critical Theory of Space*. Cham: Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-52367-1>
- Blanchot, M. (1982). *The space of literature*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Bronto, M. (2018, November 8). Tingkatkan Literasi dengan Kata Kerja. Retrieved February 14, 2023, from [Mediaindonesia.com](https://mediaindonesia.com/humaniora/177851/tingkatkan-literasi-dengan-kata-kerja) website: <https://mediaindonesia.com/humaniora/177851/tingkatkan-literasi-dengan-kata-kerja>

- Budiman, M. (2013). Suara-suara dari Tepian Negeri. *Kalam Jurnal Kebudayaan*, 25.
- Buset. (2016, August 16). Lily Yulianti Farid. Retrieved February 12, 2023, from Buset-online.com website: <https://buset-online.com/lily-yulianti-farid/>
- Chaniago, P. C. (2018). *Sastrawan Muda dan Ruang Sastra Remaja Minggu Ini (RMI) di Harian Haluan Padang Tahun 1976 – 1999* (Skripsi). Universitas Andalas, Padang.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (1989). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia* (Vol. 19; B. Massumi, Trans.). Minneapolis: University of Minnesota Press. Retrieved from <https://www.jstor.org/stable/203963?origin=crossref>
- Dewanto, N. (2020). *Kaki Kata*.
- Ermayani, L. (2016). *Strategi Forum Lingkar Pena dalam Mengembangkan Misi Dakwah Bi Al-Qalam* (Skripsi). Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Gowa.
- Faisal Oddang dan Geliat Sastra di Sulawesi. (2019). *Majalah Gatra*.
- Foucault, M. (1986). Text/ Centexts: Of Other Spaces (J. Miskowiec, Trans.). *The Johns Hopkins University Press*, 16(1), 22–27. <https://doi.org/10.4324/9780429399671-24>
- Hajramurni, A. (2011, June 16). Makassar International Writers Festival kicks off. Retrieved February 12, 2023, from Thejakartapost.com website: <https://www.thejakartapost.com/news/2011/06/16/makassar-international-writers-festival-kicks.html>
- Heyward, M. (2017, June 24). Lily Yulianti Farid: For the love of writing. Retrieved February 10, 2023, from Thejakartapost.com website: <https://www.thejakartapost.com/life/2017/07/24/lily-yulianti-farid-for-the-love-of-writing.html>
- Hikmat. (2011, June 6). Makassar International Writers Festival (MIWF) 2011. Retrieved February 9, 2023, from Jendelastra.com website: <https://www.jendelastra.com/berita/makassar-international-writers-festival-miwf-2011>

- Hones, S. (2008). Text as It Happens: Literary Geography: Text as it happens: literary geography. *Geography Compass*, 2(5), 1301–1317.
<https://doi.org/10.1111/j.1749-8198.2008.00143.x>
- Hones, S. (2014). *Literary Geographies: Narrative Space in Let the Great World Spin*. New York: Palgrave Macmillan US.
<https://doi.org/10.1057/9781137413130>
- Hones, S. (2022). *Literary Geography* (1st ed.). London: Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315778273>
- Ionescu, A., & Large, W. (2016). *Introduction: Blanchot's Spaces*.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.1.4577.8006>
- Irsan. (2014). Perkembangan Taman Bacaan di Kota Makassar. *Jurnal Ilmu Perpustakaan & Kearsipan Khizanah Al-Hikmah*, Vol. 2 No. 1, 1–18.
- Jen Hui Bon Hoa. (2014). TOTALITY AND THE COMMON: HENRI LEFEBVRE AND MAURICE BLANCHOT ON EVERYDAY LIFE. *Cultural Critique*, 88, 54–78.
<https://doi.org/10.5749/culturalcritique.88.2014.0054>
- Juvan, M. (2015). From Spatial Turn to GIS-Mapping of Literary Cultures. *European Review*, 23(1), 81–96.
<https://doi.org/10.1017/S1062798714000568>
- Lee, D. (2007). An Introduction to Two Stories by Linda Christanty: “The Flying Horse of Maria Pinto” and “The Fourth Grave.” *Indonesia*, no. 83, 1–4.
- Lefebvre, H. (1991). *The Production of Space* (D. Nicholson-Smith, Trans.). Cambridge, Massachusetts: Blackwell.
- Madasari, O. (2019). *GEANOLOGI SASTRA INDONESIA, KAPITALISME, ISLAM, DAN SASTRA PERLAWANAN*. www.okkymadasari.net: Dipublikasikan secara daring.
- Mahayana, M. S. (2008). *Komunitas Sastra sebagai Basis Estetika Penciptaan*. Makalah presented at the Kongres Komunitas Sastra Indonesia, Kudus. Kudus.
- Mahayana, M. S. (2016). *Peta Sastra Indonesia Mutakhir*. Presented at the Seminar Nasional Kesusastraan Indonesia Mutakhir.

- Makkelo, I. D. (2020). Sejarah Makassar dan Tradisi Literasi. *Lembaran Sejarah*, 15(1), 30. <https://doi.org/10.22146/lembaran-sejarah.59523>
- Malewa, A. (2015, February 24). Dewan Kesenian Makassar (DKM) 1969-1987. Retrieved from LASTSOCIETY website: <https://lastsociety.wordpress.com/2015/02/24/dewan-kesenian-makassar-dkm-1969-1987/>
- Manggiasih, B. (2018). *Dampak Seni di Masyarakat*. Jakarta Selatan: Penerbit Koalisi Seni Indonesia.
- Mansyur, A. (2018). *Kick Andy on Location: Merajut Asa Menggapai Cita* [Metro TV].
- Mansyur, M. A. (2016, April 2). Membaca Bukanlah Gaya Hidup yang Baik. Retrieved February 15, 2023, from Qureta.com website: <https://www.quireta.com/next/post/membaca-bukanlah-gaya-hidup-yang-baik>
- Mansyur, M. A. (n.d.). *MIWF Memory Project: Membaca Tren Sastra Indonesia Timur Dari Seleksi Penulis MIWF 2020*. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=P8NtLygjBTs&list=PL9SPNltxvo3ZxeE6wiPP6iLZHBCgbmGwS&index=7>
- Mashuri. (2012). Kontradiksi Representasi Ruang Kota dalam Novel Shanghai Baby Pendekatan Kajian Budaya. *Lakon Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, Vol. 1 No. 1, 76–97.
- McGurl, M. (2009). *The program era: Postwar fiction and the rise of creative writing*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Merkel, U. (Ed.). (2015). *Identity Discourses and Communities in International Events, Festivals and Spectacles*. London: Palgrave Macmillan UK. <https://doi.org/10.1057/9781137394934>
- Pranata, A., & Irmawati. (2014, April 7). RUANG KESENANGAN BERNAMA KATAKERJA. *Tempo*.
- Prasetia, S. N. (2016). *Produksi dan Kontestasi Ruang Sosial Yogyakarta (Kajian produksi ruang dan kontestasi sosial dalam Asrama Barisan Mahasiswa Kaimana di Yogyakarta)* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

- Prasisko, Y. G. (2017). Regionalisme Sastra Indonesia. *Seminar Nasional Mencari Formula Baru Kritik Sastra Indonesia*, 11.
- Purwadi, R. I. (2018). *FENOMENA KONTESTASI RUANG PADA PENGEMBANGAN SEKTOR PARIWISATA DI KABUPATEN LOMBOK UTARA (STUDI KASUS: AKTIVITAS PRODUKSI RUANG PARIWISATA)* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Qadhafi, M. (2016). *PERGULATAN PENULIS MUDA MADURA DI ARENA SASTRA YOGYAKARTA* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rachman, A. J. (2012). SUARA-SUARA YANG TERBIT DI UFUK TIMUR. Retrieved February 27, 2023, from <https://mks0km.id/> website: <https://mks0km.id/showDetail/suara-suara-yang-terbit-di-ufuk-timur>
- Rahman, H., Tamar, M., & Fachry, M. E. (2021). Internalisasi Nilai-Nilai Gender Melalui Aktivitas Literasi Dalam Keluarga Pegiat Literasi Makassar. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, 89–112. <https://doi.org/10.24090/yinyang.v16i1.4208>
- Reid, A. (2014). *Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680 jilid I: Tanah di Bawah Angin*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Rokhman, M. A. (2022). *Indonesian Islamic Fiction in the 21st Century: Representations of the Other in the Works of Forum Lingkar Pena*. Yogyakarta: UAD Press.
- Rosa, H. T. (1997). *Ketika Mas Gagah Pergi*. Jakarta: Pustaka Annida.
- Rosa, H. T. (2007). *Forum Lingkar Pena: Sejarah, Konsep dan Gerakan*. Makalah presented at the Konferensi Internasional HISKI, Jakarta, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia. Jakarta, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.
- Satudata, P. (2022). JUMLAH KOLEKSI PERPUSTAKAAN DI INDONESIA. Retrieved May 4, 2023, from Satudata Perpustakaan RI website: <https://satudata.perpusnas.go.id/index.php/master-data/>
- Saunders, A. (2013). The spatial event of writing: John Galsworthy and the creation of *Fraternity*. *Cultural Geographies*, 20(3), 285–298. <https://doi.org/10.1177/1474474013477774>

- Saunders, A. (2017). *Place and the Scene of Literary Practice* (1st ed.). Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2017. |: Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315600550>
- Speller, J. R. W. (2011). *Bourdieu and Literature*. Cambridge: Open Book Publishers.
- Sudarmoko, S. (2016). Sastra, Kota, dan Sumatera Barat: Perubahan Masyarakat Perkotaan dalam Karya Sastra. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 5(1), 22.
<https://doi.org/10.26499/jentera.v5i1.347>
- Sudibyo, S., Dewojati, C., Indrastuti, N. S. K., & Zuliana, R. (2021). Korona dalam Ruang Politik dan Poetik Sastra: Arena Diskursif Karya-karya Fiksi Komunitas Jejak Imaji Yogyakarta Di Era Pandemi. *Bakti Budaya*, 4(1).
<https://doi.org/10.22146/bakti.1277>
- Suryajaya, M. (2022). *Pendekatan Humaniora Digital untuk Sastra Indonesia*. Power Point presented at the Kuliah Umum Magister Sastra UGM, Yogyakarta. Yogyakarta.
- Suweleh, F. (2020). *KARAKTERISTIK HETEROTOPIA RUANG KAFE DALAM AL-KARNAK KARYA NAJIB MAHFUDZ: ANALISIS OTHER SPACE MICHEL FOUCAULT* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Suwondo, T. (2011). *Studi Sastra*. Yogyakarta: Gama Media.
- Syifanie. (2016). *Menyewa Meja, Memimpikan Ilusi: Praktik Produksi Ruang Sosial dalam Coworking Space* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Tally Jr., R. T. (2013). *SPATIALITY*. Milton Park, Abingdon, Oxfordshire; New York: Routledge.
- Tally Jr., R. T. (Ed.). (2017). *THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF LITERATURE AND SPACE*. New York: Routledge.
- Tally, R. T. (Ed.). (2020). *Spatial literary studies: Interdisciplinary approaches to space, geography, and the imagination*. New York: Routledge.
- Taufiqqurahman, M. (2019). MIWF Buka Pertukaran Penyair Indonesia Timur dan Inggris. Retrieved March 1, 2023, from Hot.detik.com website:

<https://hot.detik.com/book/d-4598917/miwf-buka-pertukaran-penyair-indonesia-timur-dan-inggris>

- Teeuw, A. (1980). *Sastra Baru Indonesia 1*. Ende: Nusa Indah.
- Toa, R. K. C. P. A. P. (Ed.). (2017). *La Galigo Menurut Naskah NBG 188 jilid 1*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Udasmoro, W. (Ed.). (2020). *Gerak Kuasa: Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktudalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Walls, L. D. (2011). Literature, Geography, and the Spaces of Interdisciplinarity. *American Literary History*, 23(4), 860–872.
<https://doi.org/10.1093/alh/ajr040>
- Waluyo, I. (2020). *DINAMIKA RUANG PRODUKSI PENERBIT INDIE YOGYAKARTA DALAM POLITIK PENERBITAN SASTRA* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Welayana, A. S. (2020). *Ruang dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Westphal, B. (2011). *Geocriticism: Real and fictional spaces* (R. T. Tally, Trans.). New York: Palgrave Macmillan.
- WINKLER, K., SEIFERT, K., & DETERING, H. (2012). Literary Studies and the Spatial Turn. *JLT Articles*, 6(1), 253–270.
- Yap, E. X. Y. (2011). Readers-in-conversations: A politics of reading in literary geographies. *Social & Cultural Geography*, 12(7), 793–807.
<https://doi.org/10.1080/14649365.2011.615667>