

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Pertanyaan Penelitian .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Keaslian Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kecemasan .....	8
B. Kecemasan perioperatif .....	12
C. Respon fisiologis paska blok subarachnoid .....	15
D. Manajemen kecemasan .....	20
E. Pengaruh musik terhadap kecemasan .....	21
F. Pemeriksaan kecemasan .....	26
G. Kerangka teori .....	31
H. Kerangka konsep .....	32
I. Hipotesis .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Rancangan penelitian .....	33



B. Populasi dan Sampel penelitian .....	33
C. Randomisasi .....	35
D. Variabel dan Pengukuran .....	36
E. Definisi operasional .....	37
F. Tempat dan Waktu penelitian .....	42
G. Alat dan Bahan Penelitian .....	42
H. Pelaksana Penelitian .....	42
I. Pelaksanaan Kegiatan .....	42
J. Cara Kerja .....	43
K. Etika penelitian .....	44
L. Analisis Data dan Uji Statistik .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Hasil .....	46
B. Pembahasan .....	53
<b>BAB V SARAN DAN KESIMPULAN.....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>Lampiran 1. Lembar penjelasan kepada pasien .....</b>	<b>63</b>
<b>Lampiran 2. Persetujuan keikutsertaan dalam penelitian .....</b>	<b>66</b>
<b>Lampiran 3. Instrumen Penelitian .....</b>	<b>67</b>
<b>Lampiran 4. Etika Penelitian .....</b>	<b>71</b>
<b>Lampiran 5. Izin Penelitian .....</b>	<b>72</b>

## DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1	Penelitian yang berhubungan dengan pemberian intervensi musik untuk menurunkan tingkat kecemasan .....	7
Tabel 2	Tingkatan kecemasan, respon psikologis dan fisiologis.....	11
Tabel 3	<i>Amsterdam Preoperative Anxiety and Information Scale</i> (APAIS) .....	27
Tabel 4	Interpretasi hasil HADS-A .....	28
Tabel 5	Contoh Formulir Kuosioner STAI Y-1 .....	30
Tabel 6	Data demografi pasien pada kelompok intervensi dan kontrol ...	47
Tabel 7	Hasil pengukuran kecemasan (STAI Score) paska operasi pada kelompok intervensi dan kontrol .....	48
Tabel 8	Data sekunder paska operasi pada kelompok intervensi dan kontrol .....	50
Tabel 9	Analisis bivariat faktor yang mempengaruhi kecemasan paska blok subarakhnoid .....	52
Tabel 10	Efek samping anestesi blok subarakhnoid pada masing masing kelompok .....	53

## DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 1	Titik tangkap musik di otak .....	25
Gambar 2	Kerangka Teori .....	31
Gambar 3	Kerangka Konsep .....	32
Gambar 4	Rancangan Penelitian .....	33