

## INTISARI

Penelitian ini menggunakan objek dari salah satu film pendek Bahasa Jawa di  *situs website*  Youtube yang berjudul  *Tilik*  karya Ravacana Films yang bekerja sama dengan Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Sesuai dengan judulnya, penelitian ini menganalisis, mengidentifikasi, dan mengklasifikasi afiksasi terutama macam-macam bentuk afiks, kategori afiks, dan makna afiks yang terdapat di dalam percakapan film  *Tilik* . Afiksasi adalah proses penambahan imbuhan pada sebuah kata. Penelitian ini menggunakan metode simak dan catat untuk pengumpulan data, yakni dengan menonton film sebanyak lima kali untuk hasil yang lebih akurat. Data ditranskripsi dan diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. Metode yang digunakan untuk menganalisis data berupa agih dan padan, Selanjutnya metode penyajian hasil menggunakan metode formal dan informal. Teori yang digunakan untuk menganalisis bentuk dan makna menggunakan teori Wedhawati (2006) dan untuk kategori afiks menggunakan teori Sudaryanto (1992).

Dalam film pendek  *Tilik*  ini, terdapat 24 jenis afiks, yaitu prefiks {*N-*}, prefiks {*di-*}, prefiks {*sa-*}, prefiks {*ke-*}, prefiks {*tak-*}, sufiks {*-an*}, sufiks {*-a*}, sufiks {*-i*}, sufiks {*-na*}, sufiks {*-ake*}, sufiks {*-e*}/{*-ne*}, sufiks {*-an*}{*-e*}, konfiks {*N- + -ake*}, konfiks {*ng- + -i*}, konfiks {*ng- + -an*}, konfiks {*ke- + -an*}, konfiks {*ka- + -an*}, konfiks {*di- + -i*}, konfiks {*di- + -ake*}, konfiks {*tak- + -i*}, konfiks {*tak- + -ake*}, konfiks {*se- + -a*}, infiks {*-um-*} dan infiks {*-in-*}. Tiap klasifikasi memiliki makna afiks yang berbeda-beda, tergantung pada pembentuk dan kategorinya. Penelitian ini bertujuan sebagai menambah wawasan dan sebagai referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

**Kata kunci:** Afiks, Kategori kata, Makna afiks, Bahasa Jawa, Film Bahasa Jawa

## ABSTRACT

This research uses objects from a Javanese short movie on YouTube titled *Tilik*, which is produced by Ravacana Films in collaboration with Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. According to the title of this research, this research analyzes, identifies, and classifies affixes, especially the various forms of affixes, affix categories, and the meanings of affixes contained in conversations in *Tilik*. Affixation is the process of adding affixes to a word. This research uses *simak* and *catat* methods as data collection method, by watching the movie five times for more accurate results. All the data that contain affixes were transcribed and then translated into Indonesian. The methods that are used to analyze the data are *agih* and *padan*. The method of presenting the results are formal and informal methods. The theory used to analyze the form and meaning is Wedhawati's theory (2006), and to analyze the category of affixes is Sudaryanto's theory (1992).

In this short film, there are 24 types of classifications, which are {*N-*}, {*di-*}, {*sa-*}, {*ke-*}, {*tak-*}, {*-an*}, {*-a*}, {*-i*}, {*-na*}, {*-ake*}, {*-e*}/{*-ne*}, {*-an*}{*-e*}, {*N- + -ake*}, {*ng- + -i*}, {*ng- + -an*}, {*ke- + -an*}, {*ka- + -an*}, {*di- + -i*}, {*di- + -ake*}, {*tak- + -i*}, {*tak- + -ake*}, {*se- + -a*}, {*-um-*} dan {*-in-*}. Each classification has a different affix meaning, depending on the form and category. This research aims to add insight and as a reference for further research.

**Keywords:** Affix, Part of Speech, Meaning of Affix, Javanese, Javanese Short Movie

## PATHISARI

Panaliten punika migunakaken objek film cekak Bahasa Jawa wonten ing aplikasi Youtube kanthi irah-irahan *Tilik* dening Ravacana Films kaliyan Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Jumbuh kaliyan irah-irahanipun, panaliten punika medharaken, ngidentifikasi, saha klasifikasi afiksasi mliginipun maneka warna wujud *afiks*, kategori *afiks*, kaliyan teges utawi suraos afiks ingkang wonten ing wincantenan film. *Afiksasi* inggih menika proses gumantosing tembung saking lingganipun awit kaparingan ater-ater, panambang, utawi sanesipun. Penelitian punika ngagem metode *simak* kaliyan *catat* kanggih pengumpulan data, metode kalawau katindakaken kanthi cara nonton film wiwit purwa, madya, laksana ngantos dumugi ping gangsal cacahipun supados pikantuk kasil ingkang langkung akurat. Salajengipun inggih nindakaken transkripsi data-data kaliyan diJawaaken mawi basa Indonesia. Metode analisis data migunakaken metode *agih* lan *padan*. Teori ingkang dipunagem analisis bentuk lan makna inggih menika teori Wedhawati (2006), wondene analisis kategori afiks migunakaken teori Sudaryanto (1992).

Wonten salebeting film *Tilik* punika, kapranggulan 24 jinising afiks, arupi: prefiks {*N-*}, prefiks {*di-*}, prefiks {*sa-*}, prefiks {*ke-*}, prefiks {*tak-*}, sufiks {*-an*}, sufiks {*-a*}, sufiks {*-i*}, sufiks {*-na*}, sufiks {*-ake*}, sufiks {*-e*}/{*-ne*}, sufiks {*-an*}+{*-e*}, konfiks {*N-* + *-ake*}, konfiks {*ng-* + *-i*}, konfiks {*ng-* + *-an*}, konfiks {*ke-* + *-an*}, konfiks {*ka-* + *-an*}, konfiks {*di-* + *-i*}, konfiks {*di-* + *-ake*}, konfiks {*tak-* + *-i*}, konfiks {*tak-* + *-ake*}, konfiks {*se-* + *-a*}, infiks {*-um-*} lan infiks {*-in-*}. Saben klasifikasi gadhah teges utawi suraos kang maneka warna gumantung wonten pembentuk lan kategorinipun. Ancas saking panaliten punika kaajab saged paring wewarah linangkung saha paring referensi kagem panaliten-panaliten lajeng.

**Wosing tembung: Afiks, Kategori kata, Makna afiks, Basa Jawa, Film cekak Basa**

**Jawa**