

Daftar Pustaka

A. Buku dan Jurnal :

Adrian Sutedi, 2009, Hak atas Kekayaan Intelektual, Sinar Grafika, Jakarta.

Ali, Zainudin, 2016, *“Metode Penelitian Hukum”*, Sinar Grafika, Jakarta.

Alicia, Vione Natasya. “PENERAPAN PASAL 87 UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERKAIT PEMUNGUTAN ROYALTI LAGU MELALUI LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF (STUDI DI KARYA CIPTA INDONESIA DAN SENTRA LISENSI MUSIK).” Kumpulan Jurnal Mahasiswa Fakultas Hukum, 2021.

Amrikasari, Risa Hartati, Sophar Maru Hutagalung, and Slamet Supriatna. “Perwujudan Dalam Bentuk Nyata (Fixation) Atas Karakter Fiksi Pada Karya Sinematografi Film Dalam Hukum Hak Cipta.” *Krisna Law* 2, no. 1 (2020): 77–94.

Asri, Dyah Permata Budi. “Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *JIPRO: Journal of Intellectual Property* 1, no. 1 (2018): 13–23.

Asyfiyah, Siti. “PERLINDUNGAN HUKUM POTENSI INDIKASI GEOGRAFIS DI KABUPATEN BREBES GUNA

PENGEMBANGAN EKONOMI MASYARAKAT LOKAL.”

Jurnal Idea Hukum, 2015. <https://doi.org/10.20884/jih.v1i2.17>.

Carducci, David R. “Copyright Registration: Why the US Should Berne the Registration Requirement.” *Ga. St. UL Rev.* 36 (2019): 873.

Dewi, Anak Agung Mirah Satria. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu Di Youtube.” *Jurnal Magister Hukum Udayana* 6, no. 4 (2017).

Dwijayanthi, Putri Triari, and Ni Ketut Supasti Dharmawan. “The Responsibilities of Influencers in Promoting Tie-Dye Motif Products Based on Copyright Law.” *Substantive Justice International Journal of Law* 3, no. 2 (December 6, 2020): 167–79.

Edmon Makarim, 2005, *Pengantar Hukum Telematika*, Raja Gravindo Persada, Jakarta.

Hawin, M., dan Riswandi, Budi Agus. *Isu-isu penting hak kekayaan intelektual di Indonesia*. (Yogyakarta: UGM PRESS, 2020)

Peter Mahmud Marzuki, 2010, *Penelitian Hukum*, Kencana, Jakarta.

Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudi, 2009, “*Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*”, Rajawali Press, Jakarta.

Soerjono Soekanto dan Sri Mamudi, 2009, “*Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*”, Rajawali Press, Jakarta.

Sutan Remy Syahdeini, 2009, *Kejahatan & Tindak Pidana Komputer*, Pustaka Utama Grafiti, Jakarta.

Suyud Margono, 2009, *Hukum Anti Monopoli*, Sinar Grafika, Jakarta.

Zainudin Ali, 2016, "*Metode Penelitian Hukum*", Sinar Grafika, Jakarta

B. Peraturan Perundang-Undangan :

Undang-undang Dasar Negara Keaturan Republik Indonesia tahun 1945

Undang-undang Nomor 30 Tahun 1999 Tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa

Undang-Undang Nomor 48 tahun 2009 tentang Kekuasaan Kehakiman

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Perturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta lagu dan/atau Musik

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia dan Menteri Komunikasi dan Informatika Tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik Nomor 14 Tahun 2015 Nomor 26 Tahun 2015 Tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak terkait dalam sistem elektronik.

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2021 Tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Perma Nomor 1 Tahun 2016 Tentang Prosedur Mediasi di Pengadilan.

Undang-undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran negara Republik Indonesia Tahun 2014 nomor 266, dan Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 Tentang Arbitrase Dan Alternatif Penyelesaian Sengketa (Lembaran negara Republik Indonesia Tahun 1999 nomor 138, dan Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3872)

C. Putusan

Putusan Nomor 41 PK/Pdt.Sus-HKI/2021, hlm. 12

D. Jurnal & Karya Tulis

Aditya Kurnia Perdana, 2021, *Perlindungan Hukum Karya Cipta Lagu yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) pada Platform Youtube Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Skripsi, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Fanny Rizky Fauzia, 2020, *Tinjauan Yuridis Mengenai Pelindungan Hak Ekonomi Terhadap Content Creator Dalam Pemberlakuan YouTube Monetize System di Indonesia*, Skripsi, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Hafiz, M., Berliana, W. H., Ramadhani, R., & Ananta, A. H. U., 2021. *Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik*. *Padjadjaran Law Review*, Vol. 9(1).

Padrisan Jamba, 2015, ANALISIS PENERAPAN DELIK ADUAN
DALAM UU HAK CIPTA UNTUK MENANGGULANGI
TINDAK PIDANA HAK CIPTA DI INDONESIA, Jurnal Cahaya
Keadilan . Vol 3. No. 1 ISSN: 2339-1693, Batam

E. Sumber-sumber lain

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/02/17/94-orang-indonesia-akses-youtube-dalam-satu-bulan-terakhir>, *94% Orang Indonesia Akses YouTube dalam Satu Bulan Terakhir*, 21 Januari 2021, diakses 25 Maret 2022.

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/11/jenis-konten-yang-paling-banyak-ditonton-di-youtube>, *Jenis Konten yang Paling Banyak Ditonton di YouTube*, 9 November 2020, diakses 25 Maret 2022.

WIPO, “ Copyright, What is Copyright?”,
[https://www.wipo.int/copyright/en/#:~:text=Copright%20\(or%20author's%20right\)%20is,%2C%20maps%2C%20and%20technical%20drawings](https://www.wipo.int/copyright/en/#:~:text=Copright%20(or%20author's%20right)%20is,%2C%20maps%2C%20and%20technical%20drawings). Diakses pada 26 Maret 2021.

World Intellectual Property Organization, “Summary of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (1886),
https://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/summary_berne.html#:~:text=The%20Berne%20Convention%20deal

s%20with,to%20make%20u se%20of%20them, diakses pada tanggal
20 Maret 2022.

Intellectual Property Office, ‘*Copyright Essentials Reading*’,
[https://kkp.go.id/an-component/media/upload-gambar-
pendukung/brsdm/Sentra%20KI/Buku/BookCopyright-
essential%20reading.pdf](https://kkp.go.id/an-component/media/upload-gambar-pendukung/brsdm/Sentra%20KI/Buku/BookCopyright-essential%20reading.pdf), diakses pada tanggal 20 Maret 2022.

<https://doi.org/10.33096/substantivejustice.v3i2.90>

[https://www.kompas.com/hype/read/2021/06/21/181143566/soal-pp-royalti-
musik-pongki-barata-sampaikan-beberapa-kritik-untuk-lmkn](https://www.kompas.com/hype/read/2021/06/21/181143566/soal-pp-royalti-musik-pongki-barata-sampaikan-beberapa-kritik-untuk-lmkn)