

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Amriani, Nurmaningsih., (2012), Mediasi Alternatif Penyelesaian Sengketa Perdata di Pengadilan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Asikin, Amiruddin Zainal., (2004) Pengantar Metode Penulisan Hukum, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Azwar, Saifuddin., Metode Penelitian, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Bainbridge, D., (1999), Intellectual Property,

Halim, R., (2005), Pengantar Ilmu Hukum dalam Tanya Jawab, Jakarta: Ghalia Indonesia.

Hariyani, Iswi., Cita Yustisia Serfiyani & R. Serfianto D. Purnomo. (2018). Penyelesaian Sengketa Bisnis: Litigasi, Negosiasi, Konsultasi, Pendapat Mengikat, Mediasi, Konsiliasi, Adjudikasi, Arbitrase dan Penyelesaian Sengketa Daring. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Harjono, Zakki Adlhiyati, Moch Najib Imanullah & Sri Wahyuningsih Yuliati. (2019). Hukum Acara Penyelesaian Sengketa Kekayaan Intelektual. Malang: Setara Press.

Jumhana, (1999), Hak Kekayaan Intelektual Teori dan Praktek, Bandung: Citra Aditya Bakti.

Dillah, P. dan Suratman, (2014), Metode Penelitian Hukum, Bandung: Alfabeta.

Kadir, Abdul. (2001). Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual.

Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Lindsey, Tim & Eddy Damian. (2003). Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar.

Bandung: PT Alumni.

Mertokusumo, S., (1999), Mengenal Hukum Suatu Pengantar, Yogyakarta: Liberty.

Muhammad, A., (2007). Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual.

Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Muhammad, A., (2004), Hukum dan Penelitian Hukum, Bandung: PT Citra Aditya

Bakti.

Nasution, (1982), Metode Research, Bandung: Jemmars.

O.K., Saidin, (2015), Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual

Property Rights, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Papana, Ramon, (2012) Kiat Tahap Awal Belajar Stand Up Comedy Indonesia:

Kitab Suci, Jakarta: Mediakita.

Papana, Ramon, (2016). Buku Besar Stand Up Comedy Indonesia, Jakarta: Elex

Media Computindo

Permata, Rika Ratna, Tasya Safiranita Ramli, Yuliana Utama, Blondy Utama &

Reihan Ahmad Millaudy. (2022). Hak Cipta Era Digital dan

Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia. Bandung: PT Refika

Aditama.

- Pragiwaksono, Pandji, (2012), *Merdeka Dalam Bercanda*. Jakarta: Bentang
- Purwaningsih, E. (2005). *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*.
Bogor: Ghalia Indonesia.
- Purwaningsih, E. (2012), *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan Lisensi*, Bandung:
CV Mandar Maju.
- Rianto, A., (2010), *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, Jakarta : Granit.
- Riswandi, Budi Agus. (2016). *Doktrin Pelindungan Hak Cipta di Era Digital*.
Yogyakarta: FH UII Press.
- Salim, Agus., (2006), *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*, Yogyakarta: Tiara
Wacana.
- Sherwood, Robert M., (1990) *Intellectual Property and Economic Development ;*
Westview Special Studies in Science Technology and Public Policy,
San Fransisco: Westview Press.
- Soekanto, S., (1981), *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta : UI Pres.
- Soekanto, S. dan Sri Mamuji, (2010), *Penelitian Hukum Normatif*, Jakarta: PT.
Grafindo Media Pratama.
- Sumardjono, Maria SW., (2014) *Bahan Kuliah Metodologi Penelitian Ilmu Hukum*,
Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Usman, R. (2003). *Hukum Kekayaan atas Intelektual Pelindungan dan Dimensi*
Hukumnya di Indonesia. Bandung: PT. Alumni.

Utomo, Tomi S., (2010), Hak Kekayaan Intelektual (HKI) DI Era Global Sebuah Kajian Kontemporer, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Utomo, Tomi S., (2020). Pelindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer. Yogyakarta: Graha Ilmu

Jurnal/Artikel/Tesis-Disertasi

Aditya, I Gusti Putu Agung dan Anak Agung Kethut Sukranatha. “*Pelindungan Hak Terkait Sehubungan Dengan Cover Version Lagu Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta*” Kertha Semaya, Fakultas Hukum Universitas Udayana, Denpasar. Volume 7 Nomor 1 2018

Anonim, “*Pengertian Pelindungan Hukum Menurut Para Ahli*”, tesishukum.com/pengertian-Pelindungan-hukum-menurut-para-ahli/, diakses pada 15-Maret-2022.

Aritama, Rifky. “*Industri Komedi dan Stand-Up Comedy di Indonesia: Bagaimana Perkembangannya?*”, <https://kumparan.com/rifky-aritama/industri-komedi-dan-stand-up-comedy-di-indonesia-bagaimana-perkembangannya-1vs3gVVNh1A/2>, diakses pada tanggal 17-Maret-2022.

Badara, Aris. “*Stand Up Comedy Humor Discourse In Local Perspective In Indonesia*” International Journal of Applied Linguistic & English Literature. Volume 7 December 2018.

- Damanik, Alfred, “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta atas Karya Sinematografi Tinjauan Khusus Hak Penyewaan Karya Sinematografi dalam Bentuk VCD”. Tesis Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2010
- Firmansyah, M. Bayu, dan Tristan Rokhmawan. “Representasi Bahasa Humor Dalam Acara Stand Up Comedy di Metro TV” Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Volume 2 Nomor 2 Oktober 2016.
- Hasyim, M Haris. “Pelindungan Hukum Terhadap Pemilik Konten *Stand-Up Comedy* atas Tindakan *Re-uploader* yang Dilakukan oleh Akun Instagram @comiclol.id Ditinjau dari Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Surabaya, 2021.
- Jannah, Maya., “Pelindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta di Indonesia” Jurnal Ilmiah Advokasi Volume 6 Nomor 2 2018.
- Marbun, Tommy Hottua. ”Pelindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Lagu dan Musik Dalam Bentuk Ringtone Pada Telepon Seluler”. Jurnal Hukum Ekonomi Volume 1 Nomor 1.
- Mastut, “*Pelindungan Hukum Hak Kekayaan Internasional Dibidang Paten*”, Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum QISTI 2012
- Muryati, Dewi Tuti & Heryanti. “Pengaturan dan Mekanisme Penyelesaian Sengketa Nonlitigasi di Bidang Perdagangan”, Jurnal Dinamika Sosbud 2011.

Paserangi, Hasbir., “*Pelindungan Hukum Hak Cipta Software Program Komputer di Indonesia*”, Jurnal Hukum Ius Quia Iustum, Fakultas Hukum UII, Vol. 18 Oktober 2011.

Ratmaningsih, Titis Srimurni, dan Titik Sriastutik. “Kepastian Hukum Hak Cipta Dan Sarana Publikasi Sebagai Upaya Pelestarian Keroncong Di Kabupaten Lumajang” (2018: Jurnal Pengabdian Masyarakat IPTEKS Volume 4 Nomor (1))Roisah, Kholis., Prismatika Hukum Sebagai Dasar Pembangunan Hukum di Indonesia Berdasarkan Pancasila (Kajian Terhadap Hukum Kekayaan Intelektual), *Jurnal MMH*, Jilid 41 No. 4 Oktober 2012

Sanjaya, Faldo Alfian. “*Pelindungan Hukum Karya Cipta Materi Stand-Up Comedy Yang Tidak Dicatatkan Berdasarkan Prinsip Deklaratif*”, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, 2020.

Saujadani, Visi “*Evolusi Stand-Up Comedy di Indonesia*”, <https://medium.com/komunitas-blogger-m/evolusi-stand-up-comedy-di-indonesia-5a99bef43c87>, diakses pada tanggal 17-Maret-2022.

Soemartono, Gatot P., “*Mengenal Alternatif Penyelesaian Sengketa dan Arbitrase*”. Modul 1.

Suhayati,Monika, “Pelindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pemilik Hak Terkait Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Legal Protection For The Of Economic Rights Of The Related Rights’ Owner In Law Number 28 of 2014 on Copyright)” Volume 5

Nomor 2. Negara Hukum: Membangun Hukum untuk Keadilan dan Kesejahteraan. Sekretariat Jenderal DPR RI. Jakarta

Taopik, M., Indra Yuliawan, Tinjauan Yuridis Pemberian dan Perlindungan Hak Royalti Atas Karya Cipta Lagu Atau Musik Berdasarkan Pp No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Musik Di Kemenkumham, Volume 4, Adil Indonesia, 2023

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4843.

Internet

<https://www.copyright.gov/dmca-directory/>, diakses pada tanggal 28 Februari 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=4LT7gl0Ba94&t=1123s>, diakses pada tanggal 02 Agustus 2022.

<https://www.youtube.com/c/StandUpKompasTV>, diakses pada tanggal 1 Oktober 2022

Lainnya

Wawancara dengan praktisi hukum Normala Sinta, S.H., pengacara pada kantor hukum *Law Office Normala Sinta & Partners*. Dilaksanakan pada tanggal 24 Oktober 2022.