

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL .....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Keaslian Penelitian.....	8
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
1. Tinjauan Umum Mengenai Pelindungan Hukum.....	11
2. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta .....	12
3. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta Lagu atau Musik .....	18
4. Tinjauan Umum Mengenai Hak Siar dalam Hak Cipta .....	19
5. Tinjauan Umum Mengenai <i>Online Shop</i> .....	23
6. Tinjauan Umum Mengenai Konser Daring .....	23
7. Tinjauan Umum Mengenai Lisensi .....	24
BAB III .....	28
METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis Penelitian .....	28
B. Sifat Penelitian.....	28
C. Bahan Penelitian .....	29
D. Metode Pengumpulan Data.....	31
E. Analisis Hasil Penelitian.....	32
BAB IV .....	33

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	33
A. Praktik Komersialisasi Siaran Langsung Konser Daring <i>K-Pop</i> oleh <i>Online Shop</i> di Indonesia Ditinjau Berdasarkan UUHC .....	33
1. Praktik Komersialisasi Siaran Langsung Konser Daring <i>K-pop</i> oleh <i>Online Shop</i> di Indonesia .....	34
2. Praktik Komersialisasi Siaran Langsung Konser Daring <i>K-pop</i> oleh <i>Online Shop</i> di Indonesia Ditinjau Berdasarkan UUHC .....	41
B. Kendala dalam Upaya Pelindungan Hukum terhadap Siaran Langsung Konser Daring <i>K-pop</i> yang Dikomersialkan oleh <i>Online Shop</i> di Indonesia 60	
1. Kendala dalam Upaya Pelindungan Hukum .....	62
2. Solusi terhadap Kendala dalam Upaya Pelindungan Hukum .....	69
BAB V .....	75
PENUTUP .....	75
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	76
LAMPIRAN .....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	81