

Daftar Pustaka

- Abrams, M. H. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wida.
- Alrianingrum & Rahayu. 2014. "Perkembangan Motif Batik Lasem Cina Peranakan Tahun 1900-1960". *Avatara*, e-Jorunal Pendidikan Sejarah Vol. 2, No. 2, Hlm: 36-49. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/7779> (diunduh pada 5 Oktober 2022).
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Damayanti & Bahauddin. 2020. "Narasi Gerbang Rumah Peranakan di Pecinan, Lasem, Jawa Tengah: Pendekatan Fenomenologi". *Modul* Vol. 20, No. 2, Hlm: 126-133, <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/modul/article/download/33203/18201> (diunduh pada 1 Oktober 2022).
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan: Pengantar Ringkas*. Tangerang: Editum.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Eneste, Pamusuk (ed.). 2009. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: Gramedia.
- Fahmi & Alrianingrum. 2017. "Kembang Jepun (Handelstraat) Sebagai Pusat Ekonomi Etnis China di Surabaya Tahun 1906-1930". *Avatara*, e-Jorunal Pendidikan Sejarah Vol. 5, No. 1, Hlm: 111-121. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/18314> (diunduh pada 12 November 2022).
- Hasanah & Siswanto. 2013. *Mengenal Proses Kreatif Sastrawan Indonesia*. Malang: Penerbit Cakrawala Indonesia.
- Jabrohim. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyadi, M. 2016. "Dampak Negatif Reklamasi Teluk Jakarta". *Info Singkat* Vol. VIII, No. 8, Hlm: 9-12. https://www.academia.edu/28294718/08_Dampak_Negatif_Reklamasi_Teluk_Jakarta (diunduh pada 25 September 2022).
- Noor, Acep Zamzam. 2011. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung: Penerbit NUANSA
- Nurhajarini, dkk. 2015. *Akulturasasi Lintas Zaman di Lasem: Perspektif Sejarah dan Budaya (Kurun Niaga-Sekarang)*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya.

- Putra, Esha Tegar. 2016. *Sarinah*. Jakarta: Grasindo.
- _____. 2020. *Setelah Gelanggang Itu*. Jakarta: Grasindo.
- Ratna. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Semarang: Widya Puraya.
- Rendra, W.S. 2016. *Doa untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: Bentang.
- Santosa, Iman Budhi. 2020. *Seni Mencipta Puisi*. Yogyakarta: Circa.
- Sastrowardoyo, Subagio dkk. 1984. *Dua Puluh Sastrawan Bicara*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Tajem, M. 2019. “Konflik Kepentingan dalam Kebijakan Kawasan Teluk Benua Provinsi Bali”. *Jurnal Kebijakan Pemerintahan FPP IPDN* Vol. II, No. 2, Hlm: 127-145.
https://www.researchgate.net/publication/342100073_KONFLIK_KEPENTINGAN_DALAM_KEBIJAKAN_REKLAMASI_KAWASAN_TELUK_BENOA_PROVINSI_BALI_Kajian_tentang_Konsep_Tri_Hita_Karana (diunduh pada 29 September 2022).
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wiretno. 2019. “Aktivitas Peleisir Orang-Orang Eropa di Surabaya Masa Kolonial (Abad-20)”. *Sejarah dan Budaya* Vol. 13, No. 1, Hlm: 12-24.
<http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/8175> (diunduh pada 7 Januari 2023).