

## DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN TUGAS AKHIR.....	ii
HISTORI ALUR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1. Latar Belakang.....	2
1.1.1. Kecanduan Gawai dan Minimnya Kemampuan Baca.....	2
1.1.2. Perpustakaan Anak sebagai Wadah Literasi dan Rekreasi bagi Anak.....	3
1.1.3. <i>Four Spaces of The Public Library</i> .....	6
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.2.1. Permasalahan Umum.....	6
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	6
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	6
1.3.1. Tujuan.....	6
1.3.2. Sasaran.....	7
1.4. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	7
1.4.1. Studi Literatur.....	7
1.4.2. Observasi.....	7
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
1.6. Keaslian Penulisan.....	8
1.7. Kerangka Berpikir.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10

2.1. Anak.....	10
2.1.1. Definisi.....	10
2.1.2. Klasifikasi.....	10
2.1.3. Karakteristik Anak Usia Dini.....	11
2.2. Perpustakaan.....	14
2.2.1. Definisi.....	14
2.2.2. Kategori.....	15
2.2.3. Koleksi perpustakaan anak.....	15
2.2.4. Pedoman/ <i>guidelines</i> desain.....	2
2.3. <i>Four Spaces of The Public Library</i> .....	3
2.3.1. Inspiration space.....	4
2.3.2. Learning space.....	5
2.3.3. Meeting space.....	7
2.3.4. Performative space.....	8
2.4. Warna dan Hubungannya dengan Anak.....	9
2.4.1. Warna.....	9
2.4.2. Metode Kombinasi Warna.....	10
2.5. Simpulan Kajian.....	10
BAB III KAJIAN LAPANGAN.....	12
3.1. Tapak.....	12
3.1.1. Penentuan Area Potensial Tapak.....	12
3.1.2. Alternatif dan Pemilihan Tapak.....	14
3.2. Analisis Tapak.....	15
3.2.1. Definisi.....	15
3.2.2. Analisis Tapak.....	18
3.3. Studi Kasus.....	30
3.3.1. <i>City Lounge of Zhongshan Road</i> .....	32
3.3.2. <i>City Living Room</i> .....	34
3.3.3. Matsubara Civic Library.....	36
3.3.4. Grhatama Pustaka.....	38
3.3.5. Microlibrary Warak Kayu.....	40

3.3.6. Ishinomori Mangattan Museum.....	41
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	45
4.1. Analisis Tata Ruang dan Detil Ruang.....	45
4.2. Analisis Tata Tapak dan Eksterior Bangunan.....	58
4.3. Pernyataan Masalah.....	59
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	61
5.1. Konsep Makro.....	61
5.2. Konsep Meso.....	61
5.3. Konsep Mikro.....	62
5.3.1. <i>Archibaxes</i> .....	62
5.3.2. Sirkulasi sebagai <i>Buffer</i> .....	66
5.3.3. Bukit Buku.....	67
5.3.4. <i>In-Between Terrace</i> .....	68
5.3.5. <i>Particles of Kites</i> .....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 (dari kiri ke kanan) Grhatama Pustaka; PEVITA; Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	4
Gambar 2 PEVITA dan Perpustakaan Anak yang Ditandai Lingkaran Merah (atas); Perpustakaan Anak (bawah).....	5
Gambar 3 Perbandingan Area Dewasa (biru) dan Anak (kuning).....	5
Gambar 4 Kerangka Berpikir Penulisan.....	9
Gambar 5 Cuplikan Tabel Antropometri Anak Usia 3-4 Tahun.....	12
Gambar 6 Pertimbangan Keruangan yang Diperhatikan dalam Mendesain Perpustakaan.....	3
Gambar 7 Model <i>Four Spaces of The Public Library</i> .....	4
Gambar 8 Elemen berupa <i>Signage</i> yang Menarik (kiri) Replika Dinosaur pada Suatu Perpustakaan (kanan).....	5
Gambar 9 Elemen Arsitektural untuk Anak yang Ingin Membaca Bersama (kiri); Selain Menarik, Furnitur Didesain agar Anak Nyaman Membaca (kanan).....	6
Gambar 10 Multifunction Hall (kiri); Ruang untuk Saling Bertemu secara Informal.....	7
Gambar 11 Bagian Perpustakaan Publik LocHal yang Cocok untuk Workshop (kiri); Kegiatan Workshop di Montreal West Children Library (kanan).....	8
Gambar 12 Diagram Warna Pastel.....	10
Gambar 13 Metode Kombinasi Warna (kiri-kanan): Analogous, Complementary, Split Complementary.....	10
Gambar 14 Peta Persebaran Perpustakaan atau Taman Baca di Yogyakarta.....	12
Gambar 15 Peta Potensi Tapak.....	13
Gambar 16 Area dengan Perbedaan Kepadatan Penduduk.....	14
Gambar 17 Data Harga Tanah dan Rekomendasi Tapak.....	14
Gambar 18 Alternatif dan Pemilihan Tapak.....	15
Gambar 19 Foto Udara Tapak.....	15
Gambar 20 Aspek yang Dianalisis oleh Edward T. White.....	16
Gambar 21 Model Alternatif Aspek Analisis Tapak.....	16
Gambar 22 Dimensi Tapak.....	19
Gambar 23 <i>View</i> Tapak dan Sekitar Tapak.....	20
Gambar 24 Rimbun Pohon Bambu di Sisi Timur Tapak.....	21
Gambar 25 Selokan di dalam Tapak.....	22

Gambar 26 Titik Keramaian Anak-anak (biru) dan Lokasi Pendengar Saat Survei (kuning).....	23
Gambar 27 Sun Path Matahari pada Tapak.....	24
Gambar 28 Penggunaan Data Matahari sebagai Alat Bantu Desain <i>Shading Device</i> .....	24
Gambar 29 Presipitasi Hujan dalam Setahun.....	25
Gambar 30 <i>Windrose</i> pada Tapak.....	25
Gambar 31 Simulasi Angin pada Tapak.....	26
Gambar 32 Titik Tapak pada Peta Tanah (atas); Deskripsi Jenis Tanah (bawah)	27
Gambar 33 Titik Tapak dan Kode Zona pada Peta RDTR Sleman.....	29
Gambar 34 Jaringan Jalan sekitar Tapak.....	29
Gambar 35 Rangkuman Analisis Tapak.....	30
Gambar 36 <i>City Lounge of Zhongshan Road</i> .....	32
Gambar 37 <i>City Lounge of Zhongshan Road</i> .....	33
Gambar 38 Model Fisik <i>City Living Room</i> karya Mur Mur Lab.....	34
Gambar 39 Keterhubungan Ruang Dalam dan Ruang Luar pada <i>City Living Room</i>	35
Gambar 40 karya MARU. Architecture.....	36
Gambar 41 Ruang Anak pada Matsubara Civic Library.....	37
Gambar 42 Identifikasi Tata Ruang pada Matsubara Civic Library.....	37
Gambar 43 Area Bermain Anak di Perpustakaan Grhatama Pustaka Yogyakarta	39
Gambar 44 Identifikasi Tata Ruang pada Grhatama Pustaka.....	39
Gambar 45 Microlibrary Warak Kayu karya SHAU Architecture.....	40
Gambar 46 Pengalaman Membaca yang Tidak Biasa melalui Interior Microlibrary Warak Kayu di Semarang, Jawa Tengah.....	41
Gambar 47 Gambar UFO dalam komik Ishinomori (kiri); Ishinomori Mangattan Museum (kanan).....	42
Gambar 48 Interior Ishinomori Mangattan Museum (dari kiri atas searah jarum jam): Kafe Blue Zone; Toko Suvenir; Perpustakaan; Dunia Kamen Rider; Dunia Cyborg 009.....	43
Gambar 49 Ilustrasi Pembagian Ruang pada Ishinomori Mangattan Museum (atas);Penyederhaan Zona Ruang per Lantai (bawah).....	44
Gambar 50 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang Preseden dan Korelasi Antar Ruang	47
Gambar 51 Komposisi dan Perbandingan Relatif Warna Akan Diterapkan.....	51
Gambar 52 Elemen Arsitektur Pembentuk Ruang.....	51

Gambar 53 Diagram Hubungan antar Ruang Perpustakaan Anak.....	57
Gambar 54 Ukuran Relatif Ruang melalui <i>Bubble Diagram</i> .....	58
Gambar 55 Skema Kinerja Konsep Perancangan.....	61
Gambar 56 Komposisi Bubble Diagram Tahap 1.....	62
Gambar 57 Komposisi Bubble Diagram Tahap 2.....	63
Gambar 58 Keberadaan Fasilitas Baca pada Tiap Ruang Zona Anak.....	63
Gambar 59 Komposisi Bubble Diagram Tahap 3.....	64
Gambar 60 Derajat Kebisingan dan Enclosure Exposure Tiap Derajat.....	65
Gambar 61 Penggunaan Furnitur Modular sebagai Rak Buku dan Lainnya.....	65
Gambar 62 Potensi Bising pada Zona Dewasa.....	66
Gambar 63 Sirkulasi sebagai <i>Buffer</i> .....	66
Gambar 64 Bukit Buku.....	67
Gambar 65 In-Between Terrace.....	68
Gambar 66 Particles of Kites.....	69
Gambar 67 Tabel Antropometri Anak.....	75
Gambar 68 Data Koefisien Dasar Bangunan.....	76
Gambar 69 Tabel Intensitas Ruang.....	77
Gambar 70 Data Garis Sempadan Bangunan.....	79
Gambar 71 Analisa Kebutuhan Ruang.....	80
Gambar 72 Tabel Kegiatan Dasar dan Fasilitas yang Dibutuhkan.....	81
Gambar 73 Algoritma <i>Rhinoceros-Grasshopper</i> untuk Besar Lingkaran <i>Bubble Diagram</i> .....	81
Gambar 74 Sketsa Brainstorming Konsep Perancangan.....	82
Gambar 75 Kalkulasi Kebutuhan Luasan Tapak.....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Studi Perbandingan Tulisan.....	8
Tabel 2 Nilai KDB, KLB, GSB terkait Tapak.....	27
Tabel 3 Studi Kasus Preseden dan Aspek yang Dianalisis.....	31
Tabel 4 Tabel Identifikasi Ruang pada Matsubara Civic Library.....	38
Tabel 5 Tabel Identifikasi Ruang pada Grhatama Pustaka.....	40
Tabel 6 Daftar Nama Ruang/Fasilitas/Atraksi Ishinomori Mangattan Museum Tiap Lantai.....	43
Tabel 7 Tabel Kegiatan Dasar dan Fasilitas yang Dibutuhkan.....	48
Tabel 8 Tabel Kebutuhan Ruang Dasar Perpustakaan Anak.....	50
Tabel 9 Skema Warna berdasarkan Aspek Four Spaces of The Public Library...	52
Tabel 10 Skema Warna Kombinasi Tipikal Ruang Four Space of The Public Library.....	54
Tabel 11 Program Ruang Perpustakaan Anak.....	55
Tabel 12 Pernyataan Masalah.....	59