

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>INTISARI</b>	<b>ix</b>
<b><i>ABSTRACT</i></b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Landasan Teori	22
1.5.1 Sastra Anak	22
1.5.2 <i>Picture Books</i>	23
1.5.3 Trauma	25
1.5.4 Reaksi dan Rekonsiliasi Trauma	30
1.6. Metode Penelitian	42
1.7 Sistematika Penulisan	45
<b>BAB II TRAUMA ANAK DALAM UMBI DAN KUCING-KUCING KECIL, TSUNAMI DI PANTAI TALISE, AFTER THE FALL, DAN THE JOURNEY</b>	<b>47</b>
2.1 Trauma Anak dalam <i>Umbi dan Kucing-Kucing Kecil</i> (UDKKK)	47
2.2. Trauma Anak dalam <i>Tsunami di Pantai Talise</i> (TDPT)	52
2.2.1 Kilas Balik	53
2.2.2 Ketakutan dan Cemas	56
2.3. Trauma Anak dalam <i>After the Fall</i> (ATF)	59
2.3.1. Takut pada Ketinggian dan Cemas	59
2.4. Trauma Anak dalam <i>The Journey</i> (TJ)	62
2.4.1 Perasaan Tidak Aman dan Ketakutan	64

<b>BAB III REKONSILIASI TRAUMA ANAK DALAM UMBI DAN KUCING-KUCING KECIL, TSUNAMI DI PANTAI TALISE, AFTER THE FALL, DAN THE JOURNEY</b>	<b>68</b>
3.1. Rekonsiliasi Tokoh Anak dalam <i>Umbi dan Kucing-Kucing Kecil</i>	<b>69</b>
3.1.1. Melankolis dan <i>Working Through</i>	<b>69</b>
3.1.2. Peran Orang Dewasa dan <i>Melancholy Maturation</i>	<b>72</b>
3.2. Rekonsiliasi Trauma Anak dalam <i>Tsunami di Pantai Talise</i>	<b>76</b>
3.2.1. Peran Taman Literasi Toraranga	<b>77</b>
3.2.2. Testimoni dan Menggambar	<b>79</b>
3.2.3. <i>Maturation</i>	<b>84</b>
3.3. Rekonsiliasi Trauma Anak dalam <i>After the Fall</i>	<b>87</b>
3.3.1. <i>Working Through</i> : Melawan Trauma untuk Penyembuhan	<b>87</b>
3.4. Rekonsiliasi Trauma Anak dalam <i>The Journey</i>	<b>91</b>
3.4.1. <i>Act of Leaving</i>	<b>91</b>
3.4.2. Berbagi Cerita Sesama Korban Perang	<b>96</b>
<b>BAB IV SOSOK ANAK DALAM UMBI DAN KUCING-KUCING KECIL, TSUNAMI DI PANTAI TALISE, AFTER THE FALL, DAN THE JOURNEY</b>	<b>100</b>
4.1. Anak Dianggap sebagai Sosok yang <i>Innocent</i>	<b>100</b>
4.2. Anak Diberikan Ruang Bercerita dan Dilibatkan dalam Rekonsiliasi	<b>104</b>
4.3. Humpty Dumpty: Sosok Mandiri dan Pemberani	<b>107</b>
4.4. Anak Dihadapkan pada Kenyataan Berat dan Proses <i>Leaving</i>	<b>112</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	<b>117</b>
5.1 Simpulan	<b>117</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>126</b>