

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI.....	xv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xx
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Kerangka Teoritis.....	10
1.5.1 Teori Eksistensialisme Jean-Paul Sartre	10
1.5.2 LGBT dan SOGIESC	13

1.5.3	Heteronormativitas dan <i>Queer Theory</i>	16
1.5.4	<i>Tatemaie</i> dan <i>Honne</i>	19
1.6	Metode Penelitian	22
1.6.1	Metode Pengumpulan Data	22
1.6.2	Metode Analisis Data	23
1.7	Sistematika Penulisan	24
BAB II JEPANG DAN HOMOSEKSUALITAS.....		25
2.1	Sejarah Homoseksualitas di Jepang	25
2.1.1	Homoseksualitas pada Zaman Pra-Meiji: Terbitnya <i>Nanshoku</i>	26
2.1.2	Homoseksualitas pada Zaman Meiji: <i>Nanshoku</i> Menuju <i>Douseiai</i>	32
2.2	<i>Douseiaisha</i> Laki-laki dan Masyarakat Jepang Modern.....	36
BAB III AUTENTISITAS DOUSEIAISHA LAKI-LAKI JEPANG		40
3.1	<i>Douseiaisha</i> Laki-laki Jepang: Kesadaran Pra-reflektif dan Reflektif	40
3.1.1	Kesadaran Pra-Reflektif <i>Douseiaisha</i> Laki-laki Jepang	43
3.1.2	Kesadaran Reflektif <i>Douseiaisha</i> Laki-laki Jepang	55
3.2	<i>Douseiaisha</i> Laki-laki Jepang dan Faktisitas.....	64
BAB IV KESIMPULAN		79
DAFTAR PUSTAKA		82
RINGKASAN PENELITIAN		88
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS		95