

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DSLAM BAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISL.....	ix
DAFTAR LAMBANG.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
INTISARI DALAM BAHASA ARAB.....	xix
 BAB I PENGANTAR.....	 2
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Pragmatik	9
1.5.2 Tindak Tutur	10
1.5.3 Tindak Tutur Interogatif dan Ragam Bentuknya	13
1.5.4 Makna Tindak Tutur Interogatif	18
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.7 Organisasi Penyajian	24
 BAB II BIOGRAFI MUHAMMAD ‘ALĪ AL-BADAWĪ DAN SINOPSIS NASKAH DRAMA <i>AS-SUQŪṬ</i>	 25
2.1 Biografi Muḥammad ‘Alī Al-Badawī.....	25
2.2 Sinopsis Antologi Naskah Drama <i>as-Suqūṭ</i>	26

BAB III ANALISIS TINDAK TUTUR INTEROGATIF DALAM ANTOLOGI NASKAH DRAMA <i>AS-SUQŪṬ</i>.....	31
3.1 Bentuk Tindak Tutur Interogatif dalam Antologi Naskah Drama <i>as-Suqūt</i>	31
3.2 Makna Tindak Tutur Interogatif dalam Antologi Naskah Drama <i>as-Suqūt</i>	38
3.3 Strategi Penggunaan Tindak Tutur Interogatif dalam Antologi Naskah Drama <i>as-Suqūt</i>	50
BAB IV SIMPULAN.....	54
DAFTAR RUJUKAN.....	56
LAMPIRAN.....	59
RINGKASAN PENELITIAN.....	1