



DAFTAR ISI

SKRIPSI KARYA.....	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	3
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
DAFTAR ISI	6
PROPOSAL SKRIPSI KARYA.....	8
A. LATAR BELAKANG	8
SKRIPSI KARYA.....	8
AKTUALISASI MINAT ATAS JURNALISME PERJALANAN	9
MENGARSIPKAN ISU <i>HUMAN INTEREST</i> DI NUSA TENGGARA LEWAT BUKU KUMPULAN <i>FEATURE</i>	9
B. TUJUAN SKRIPSI KARYA.....	10
C. MANFAAT KARYA.....	10
D. REVIEW KARYA: KEBARUAN DAN ORISINALITAS.....	11
E. LUARAN KARYA	13
DETAIL BUKU:	14
F. METODE PERANCANGAN.....	14
JENIS DATA.....	14
METODE PENGUMPULAN DATA	14
G. PROSES PENULISAN BUKU.....	15
PROSES KREATIF.....	15
PERSONAL <i>BRANDING</i>	17
H. KUALIFIKASI BUKU	18
LAYAK INFORMASI	18
<i>Nilai Berita</i>	18
LAYAK TERBIT.....	19
<i>Model, Muatan, dan Teknik Penulisan</i>	19
<i>Bahasa Jurnalistik</i>	21
<i>Kelebihan Buku</i>	21
<i>Target Audiens</i>	22
I. RENCANA PRODUKSI.....	24
LINI MASA PRODUKSI	24
J. MENTOR.....	25
ADINTO FAJAR SUSANTO	25
K. PENERBIT	25
L. REFERENSI.....	25
M. LAMPIRAN.....	26



Menulis dan Menerbitkan Buku Kisah-Kisah dari Nusa Tenggara, Kumpulan Feature Jurnalisme Perjalanan

MARIO STEPHEN HADIWIJAYA, Prof. Dr. Ana Nadhya Abrar, M.E.S.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

A. OUTLINE BUKU <i>KISAH-KISAH DARI NUSA TENGGARA</i>	26
B. PREMIS PER <i>FEATURE</i>	27
C. CONTOH <i>FEATURE</i>	30
LAPORAN SKRIPSI KARYA.....	38
A. PROSES PENULISAN KARYA.....	38
PROSES KREATIF.....	38
KRONOLOGI PROSES PENULISAN	39
RISET: STUDI PUSTAKA.....	41
B. PROSES PENERBITAN.....	47
C. TABEL PROSES PRODUKSI DAN PENERBITAN	48
D. REFLEKSI	49
E. SARAN DAN REKOMENDASI.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	54
A. SURAT KONTRAK PENERBITAN.....	54
B. DOKUMEN PENDUKUNG	54
C. LUARAN: SAMPUL BUKU DAN NASKAH PRA-CETAK.....	75