



DAFTAR ISI

PERNYATAAN PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Tujuan Penelitian	16
1.3 Manfaat Penelitian	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Zat Pewarna Alam (ZPA)	17
Senyawa Organik Alam (Pigmen Warna)	18
2.2 <i>Ecoprint</i>	20
2.3 Teknik - Teknik <i>Ecoprint</i>	21
2.3.1 Teknik <i>Pounding</i>	21
2.3.2 Teknik Merebus (<i>Boiling</i>)	21
2.3.3 Teknik Mengukus (<i>Steaming</i>)	21
2.4 Mordan	22
2.5 <i>Mordanting</i>	22
2.6 Fiksasi	23
2.7 Jati Putih (<i>Gmelina arborea</i>)	24
2.8 Pecut Kuda (<i>Stachytarpheta jamaicensis</i>)	25
2.9 Kesambi (<i>Schleichera oleosa</i>)	26
2.10 Ketapang (<i>Terminalia catappa</i>)	27
2.11 Kersen (<i>Muntingia calabura</i>)	28
2.12 Uji Ketahanan Luntur Warna	29
2.12.1 Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat Asam	29
2.12.2 Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Pencucian	29
2.12.3 Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Gosokan	30
2.12.4 <i>Staining Scale</i>	30
2.12.5 <i>Grey scale</i>	31
2.13 Arah warna	32
2.14 Kromatografi Lapis Tipis (KLT)	32
BAB III HIPOTESIS DAN RANCANGAN PENELITIAN	34
3.1 Hipotesis	34
3.2 Rancangan Penelitian	34
3.3 Parameter Penelitian	35



3.3.1	Karakteristik Pewarnaan Daun	35
3.3.2	Kualitas Pewarnaan Daun	35
3.4	Analisis Hasil	36
3.4.1	Karakteristik Pewarna Daun	36
3.4.2	Kualitas Pewarnaan Kain	36
3.4.3	Uji Normalitas	37
3.4.4	Uji Homogenitas	37
3.4.5	Uji T Independen	38
3.4.6	Uji <i>Mann Whitney</i>	39
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN		41
4.1	Waktu dan Lokasi Penelitian	41
4.2	Bahan dan Alat Penelitian	41
4.2.1	Bahan Penelitian	41
4.2.2	Alat Penelitian	43
4.3	Prosedur Penelitian	45
4.3.1	Tahapan Persiapan Bahan Baku	45
4.3.2	Ekstraksi Perebusan dengan Akuades	45
4.3.3	Pengujian Kromatografi Lapis Tipis (KLT)	46
4.3.4	Proses <i>Ecoprint</i>	46
4.3.5	Proses <i>Scouring</i>	46
4.3.6	Proses <i>Pre-Mordanting</i>	47
4.3.7	Proses <i>Mordanting</i>	47
4.3.8	Proses Pengukusan <i>Ecoprint</i>	48
4.3.9	Proses Fiksasi	49
4.4	Analisis Arah Warna dan Uji Kualitas Pewarnaan	49
4.4.1	Pengujian Arah Warna	49
4.4.2	Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian 40°C	49
4.4.3	Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Keringat Asam	50
4.4.4	Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan	51
BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA		54
5.1	Karakteristik Pewarna	54
5.1.1	Karakteristik Daun Secara Fisik	54
5.1.2	Hasil Kromatografi Lapis Tipis	56
5.2	Kualitas Pewarnaan Daun	58
5.2.1	Arah Warna	58
5.2.2	Indeks Warna	60
5.2.3	Ketahanan Luntur Warna	62
BAB VI PEMBAHASAN		78
7.1	Karakteristik Sampel daun	78
7.2	Hasil Uji Kromatografi Lapis Tipis	80
7.3	Arah Warna	81
7.4	Uji Ketahanan Luntur Terhadap Pencucian	83



7.5	Uji Ketahanan Luntur Terhadap Keringat Asam	84
7.6	Uji Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan.....	85
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN		87
7.1	Kesimpulan	87
7.2	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....		89
DAFTAR LAMPIRAN		94