

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN PLAGIARISME .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	14
1.1 Latar Belakang .....	14
1.2 Tujuan Penelitian .....	16
1.3 Manfaat Penelitian .....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	17
2.1 Zat Pewarna Alam (ZPA) .....	17
Senyawa Organik Alam (Pigmen Warna) .....	18
2.2 <i>Ecoprint</i> .....	20
2.3 Teknik - Teknik <i>Ecoprint</i> .....	21
2.3.1 Teknik <i>Pounding</i> .....	21
2.3.2 Teknik Merebus ( <i>Boiling</i> ) .....	21
2.3.3 Teknik Mengukus ( <i>Steaming</i> ) .....	21
2.4 Mordan .....	22
2.5 <i>Mordanting</i> .....	22
2.6 Fiksasi .....	23
2.7 Jati Putih ( <i>Gmelina arborea</i> ) .....	24
2.8 Pecut Kuda ( <i>Stachytarpheta jamaicensis</i> ) .....	25
2.9 Kesambi ( <i>Schleichera oleosa</i> ) .....	26
2.10 Ketapang ( <i>Terminalia catappa</i> ) .....	27
2.11 Kersen ( <i>Muntingia calabura</i> ) .....	28
2.12 Uji Ketahanan Luntur Warna .....	29
2.12.1 Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat Asam .....	29
2.12.2 Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Pencucian .....	29
2.12.3 Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Gosokan .....	30
2.12.4 <i>Staining Scale</i> .....	30
2.12.5 <i>Grey scale</i> .....	31
2.13 Arah warna .....	32
2.14 Kromatografi Lapis Tipis (KLT) .....	32
BAB III HIPOTESIS DAN RANCANGAN PENELITIAN .....	34
3.1 Hipotesis .....	34
3.2 Rancangan Penelitian .....	34
3.3 Parameter Penelitian .....	35



3.3.1	Karakteristik Pewarnaan Daun : .....	35
3.3.2	Kualitas Pewarnaan Daun .....	35
3.4	Analisis Hasil .....	36
3.4.1	Karakteristik Pewarna Daun.....	36
3.4.2	Kualitas Pewarnaan Kain .....	36
3.4.3	Uji Normalitas .....	37
3.4.4	Uji Homogenitas.....	37
3.4.5	Uji T Independen.....	38
3.4.6	Uji <i>Mann Whitney</i> .....	39
BAB IV	METODOLOGI PENELITIAN .....	41
4.1	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	41
4.2	Bahan dan Alat Penelitian.....	41
4.2.1	Bahan Penelitian.....	41
4.2.2	Alat Penelitian .....	43
4.3	Prosedur Penelitian.....	45
4.3.1	Tahapan Persiapan Bahan Baku.....	45
4.3.2	Ekstraksi Perebusan dengan Akuades .....	45
4.3.3	Pengujian Kromatografi Lapis Tipis (KLT).....	46
4.3.4	Proses <i>Ecoprint</i> .....	46
4.3.5	Proses <i>Scouring</i> .....	46
4.3.6	Proses <i>Pre-Mordanting</i> .....	47
4.3.7	Proses <i>Mordanting</i> .....	47
4.3.8	Proses Pengukusan <i>Ecoprint</i> .....	48
4.3.9	Proses Fiksasi .....	49
4.4	Analisis Arah Warna dan Uji Kualitas Pewarnaan .....	49
4.4.1	Pengujian Arah Warna .....	49
4.4.2	Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian 40°C .....	49
4.4.3	Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Keringat Asam .....	50
4.4.4	Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan .....	51
BAB V	HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	54
5.1	Karakteristik Pewarna .....	54
5.1.1	Karakteristik Daun Secara Fisik.....	54
5.1.2	Hasil Kromatografi Lapis Tipis.....	56
5.2	Kualitas Pewarnaan Daun .....	58
5.2.1	Arah Warna .....	58
5.2.2	Indeks Warna.....	60
5.2.3	Ketahanan Luntur Warna .....	62
BAB VI	PEMBAHASAN.....	78
7.1	Karakteristik Sampel daun .....	78
7.2	Hasil Uji Kromatografi Lapis Tipis .....	80
7.3	Arah Warna .....	81
7.4	Uji Ketahanan Luntur Terhadap Pencucian .....	83



7.5	Uji Ketahanan Luntur Terhadap Keringat Asam .....	84
7.6	Uji Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan.....	85
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....		87
7.1	Kesimpulan .....	87
7.2	Saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....		89
DAFTAR LAMPIRAN .....		94