



ABSTRACT

The pattern of the relationship between humans and God in the book *Fihi Ma Fihi* by Jalaluddin Rumi is the title of the thesis submitted as a requirement to graduate from the Faculty of Philosophy UGM. The *Fihi Ma fihi* book is a book that uses aesthetic language and fantasy stories to describe events in humanity, adab, ethics, monotheism, and divinity. In the book *Fihi Ma Fihi* by Jalaluddin Rumi, there are many interesting discussions discussed, including the relationship between humans and God. The aim of the researcher is to identify what variables can be indicators of the pattern of the relationship between humans and God in Jalaluddin Rumi's *Fihi Ma Fihi* and to analyze the pattern of the relationship between humans and God in Jalaluddin Rumi's book *Fihi Ma Fihi*. Therefore the researcher then determined the book *Fihi Ma Fihi* as a material object and the relationship between humans and God as the formal object in this study.

This research is a library research with a text analysis research model. The material objects in this study are the book *Fihi Ma Fihi* and the formal object of philosophy of religion. The research method applied in research is conceptual historical in nature which consists of methodical elements of hermeneutical analysis, comparison, reflection, and heuristics.

Based on the results of the researcher's analysis of several articles in the book *Fihi Ma Fihi* by Jalaluddin Rumi, namely articles 2, 6, 11, 14, 21, 36, 45, 49, 56, 62, 65, and 67. Researchers found various patterns of human and God as well as various indicators of the relationship between God and man in *Fihi Ma Fihi*, such as: creation, immanence / transcendence, absolute / relative, dualism / monism, determinism / freedom, and real / illusion. Previously, researcher had a hypothesis that the relationship between humans and God in the book *Fihi Ma Fihi* by Jalaluddin Rumi has a pattern of panentheism. However, after being analyzed using the variables found in *Fihi Ma Fihi*'s book, each chapter shows different results. The relationship between humans and God in the book *Fihi Ma Fihi* by Jalaluddin Rumi has the features of theism, pantheism, and panentheism.

Keyword : *Fihi Ma Fihi*, Human and God Relations, and Jalaluddin Rumi



INTISARI

Relasi manusia dan Tuhan dalam buku *Fihi Ma Fihi* karya Jalaluddin Rumi merupakan judul skripsi yang diajukan sebagai syarat lulus sarjana dari Fakultas Filsafat UGM. Buku *Fihi Ma Fihi* menggambarkan peristiwa kemanusiaan, adab, etika, tauhid, dan ketuhanan dengan menggunakan bahasa estetik dan cerita fantasi. Dalam buku *Fihi Ma Fihi* karya Jalaluddin Rumi terdapat banyak pembahasan menarik yang dibahas termasuk relasi manusia dan Tuhan. Tujuan peneliti adalah mengidentifikasi variabel apa saja yang dapat menjadi indikator corak relasi manusia dan Tuhan dalam buku *Fihi Ma Fihi* karya Jalaluddin Rumi serta menganalisis corak relasi manusia dan Tuhan dalam buku *Fihi Ma Fihi* karya Jalaluddin Rumi. Oleh karena itu peneliti kemudian menetapkan buku *Fihi Ma Fihi* sebagai objek material serta filsafat ketuhanan sebagai objek formal dalam penelitian ini.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan model penelitian analisis teks. Objek material dalam penelitian ini adalah buku *Fihi Ma Fihi* dan objek formal filsafat ketuhanan. Metode penelitian dalam penelitian bersifat historis konseptual yang terdiri dari unsur-unsur metodis analisis hermeneutika, komparasi, refleksi, dan heuristika.

Berdasarkan hasil analisa peneliti di beberapa pasal dalam buku *Fihi Ma Fihi* karya Jalaluddin Rumi yakni pasal: 2, 6, 11, 14, 21, 36, 45, 49, 56, 62, 65, dan 67. Peneliti menemukan ragam corak relasi manusia dan Tuhan dan juga ragam variabel indikator relasi manusia dan Tuhan dalam buku *Fihi Ma Fihi*, yaitu: penciptaan, imanen / transenden, absolute / relatif, dualisme / monisme, determinisme / *freedom*, dan *real* / ilusi. Peneliti sebelumnya memiliki hipotesis bahwa relasi manusia dan Tuhan dalam buku *Fihi Ma Fihi* karya Jalaluddin Rumi bercorak panenteisme. Akan tetapi setelah dianalisis dengan menggunakan variabel yang ditemukan dalam buku *Fihi Ma Fihi*, tiap pasal menunjukkan hasil yang berbeda. Relasi manusia dan Tuhan dalam buku *Fihi Ma Fihi* karya Jalaluddin Rumi memiliki corak teisme, panteisme, serta panenteisme.

Kata Kunci : *Fihi Ma Fihi*, Jalaluddin Rumi, Relasi Manusia dan Tuhan