

DAFTAR PUSTAKA

- Aberoumand A. 2011. A Review Article on Edible Pigments Properties and Sources as Natural Biocolorants in Foodstuff dan Food Industry. *World J Dairy Food Sci* **6**:71–78.
- Alfaida, Suleman, Samsurizal, Musdalifah M, Nurdin. 2013. Jenis-Jenis Tumbuhan Pantai di Desa Pelawa Baru Kecamatan Parigi Tengah Kabupaten Parigi Moutong dan Pemanfaatannya Sebagai Buku Saku. *EJipbiol* **1**:19–32.
- Anzani SD, Wignyanto, Pulungan MH, Lutfi SR. 2016. Pewarna Alami Daun Sirsak (*Annona muricata* L.) untuk Kain Mori Primiissima (Kajian: Jenis dan Konsentrasi Fiksasi). *Industria: Jurnal Teknologi dan Manajemen Agroindustri* **5**:132–139.
- Asmara N, Hanifa NH, Rahma S. 2010. Potensi Fitoplankton (*Chlorella sp.* dan *Chaetoceros calcitrans*) sebagai Pewarna Alami Pada Kue Bagkea. Kendari.
- Ati NH, Rahayu P, Notosoedarmo S, Limantara L. 2006. Komposisi dan Kandungan Pigmen Tumbuhan Pewarna Alami Tenun Ikat di Kabupaten Timor Tengah Selatan, Provinsi Nusa Tenggara Timur. *Indo. J. Chem* **6**:325–331.
- Backer CA, van den Brink RCB. 1965. *Flora of Java*. N.V.P.Noordhoff, Groningen.
- Benkhaya S, M'rabet S, el Harfi A. 2020. Review on classifications, recent synthesis and applications of textile dyes. *Inorganic Chemistry Communications* **115**:107891.
- Chanthaphon S, Chanthachum S, Hongpattarakere T. 2008. Antimicrobial Activities of Essential Oils and Crude Extracts from Tropical Citrus spp. Against Food-Related Microorganism. *Songklanarin J. Sci. Technol* **30**:125–131.
- Chequer F, Olivera GAR, Ferraz E, Cardoso J, Zanoni M, Olivera DP. 2013. Textile Dyes: Dyeing Process and Environmental Impact. *Eco-Friendly Textile Dyeing and Finishing* **6**:151–176.
- Danarto YC. 2011. Pengambilan Tanin dari Kulit Kayu Bakau dan Pemanfaatannya Sebagai Adsorben Logam Berat Cuprum (Cu) dan Timbal (Pb). *Ekuilibium* **10**. Universitas Sebelas Maret.

- Darmawan E. 2016. Pemanfaatan Biji Ketapang (*Terminalia catappa*) Sebagai Sumber Protein dan Serat pada Produk Makanan Stik. *Jurnal Agrotech* **1**:27–33.
- Ditjen POM. 1986. Sediaan Galenik. Departemen Kesehatan RI, Jakarta.
- Eddy NO, Ekwumengbo PA, Mamza PAP. 2009. Ethanol Extract of *Terminalia catappa* as a Green Inhibitor for the Corrosion of Mild Steel in H₂SO₄. *Journal of Green Chemistry Letters and Reviews* **16**:223–231.
- Effendi R. 2006. Pengaruh Konsentrasi Putih Telur Terhadap Kualitas Fisik dan Kimia Susu Bubuk Metode Foam Mat Drying. Tesis. Fakultas Peternakan. Universitas Muhamadiyah Malang.
- Faizal M, Noprianto P, Amelia R. 2009. Pengaruh Jenis Pelarut, Massa Biji, Ukuran Partikel dan Jumlah Siklus terhadap Yield Ekstraksi Minyak Biji Ketapang. *Jurnal Teknik Kimia* **16**:28–34.
- Goodman S, Garcia M, Ingram W. 2013. Natural Dyes 100% from Plants - Plant Mordant - [PDF Document]. Available from <https://fdocuments.net/document/natural-dyes-100-from-plants-plant-mordant.html?page=1> (accessed December 16, 2022).
- Hasanudin, Widjiati, Sumardi, Mudjini, Hanudji S. 2001. Laporan Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik dan Tekstil Kerajinan. Yogyakarta.
- Hayati EK, Budi US, Hermawan R. 2012. Konsentrasi Total Senyawa Antosianin Ekstrak Kelopak Bunga Rosella (*Hibiscus sabdariffa* L.): Pengaruh Temperatur dan pH. *Journal of Chemistry* **6**:138–147.
- Hidayati R, Marfu'ah TW. 2004. Pembuatan Ekstrak Zat Warna Alami Tekstil dari Biji Buah Pinang. Surakarta.
- Husodo T. 1999. Peluang Zat Pewarna Alami untuk Pengembangan Produk Industri Kecil dan Menengah Kerajinan dan Batik. Jakarta.
- Ibtisam. 2008. Optimasi Pembuatan Ekstrak Daun Dewandaru (*Eugenia uniflora* L.) Menggunakan Metode Perkolasi dengan Parameter Kadar Total Senyawa Fenolik dan Flavonoid. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- İşmal ÖE, Yildirim L. 2019. Metal mordants and biomordants. The Impact dan Prospects of Green Chemistry for Textile Technology:57–82. Woodhead Publishing.

- Ismarani. 2012. Potensi senyawa tannin dalam menunjang produksi ramah lingkungan. *Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah* **3**:46–55.
- ITIS - Report: *Tectona grandis*. (n.d.). Available from https://www.itis.gov/servlet/SingleRpt/SingleRpt?search_topic=TSN&search_value=32247#null (accessed January 20, 2023).
- ITIS - Report: *Terminalia catappa*. (n.d.). Available from <https://www.itis.gov/servlet/SingleRpt/SingleRpt#null> (accessed January 20, 2023).
- Ivakkulam LM, Rehena Z. 2020. Pengaruh Rendaman Jeruk Nipis (*Citrus aurantifolia*) terhadap Kandungan Vitamin C dan pH Minuman Infused Water. *Agrikan: Jurnal Agribisnis Perikanan* **12**:344–349.
- Kant R. 2012. Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard. *Natural Science* **4**:22–26.
- Kasmudjiastuti E. 2014. Karakterisasi kulit Kayu Tingi (*Cereops tagal*) sebagai Bahan Penyamak Nabati. *Majalah Kulit, Karet dan Plastik*:71–78.
- Kasmudjo. 2008. Bahan Ajar Teknologi Pengolahan Produk Ekstraktif. Jurusan Teknologi Hasil Hutan. Yogyakarta.
- Katno. 2008. Pengelolaan Pasca Panen Tanaman Obat. Tawangmangu.
- Khotib M. 2002. Potensi Alelokimia Daun Jati Untuk Mengendalikan *Echinochloa crusgalli*. (Skripsi). Institut Pertanian Bogor, Bogor.
- Kumalasari. 2016. Potensi Daun Ketapang, Daun Mahoni dan Bunga Kecombrang Sebagai Alternatif Pewarnaan Kain Batik Yang Ramah Lingkungan. *Jukung Jurnal Teknik Lingkungan* **1**:62–70.
- Laleh GH, Frydoonfar H, Heidary R, Jamei R, Zare S. 2006. The effect of light, temperature, pH and species on stability of anthocyanin pigments in four Berberis species. *Pakistan Journal of Nutrition* **5**:90–92.
- Maskuro A. 2012. Deskripsi Tumbuhan Jati dan Peranannya Dalam Kehidupan Sehari-Hari. Universitas Muhammadiyah Jember, Jember.
- McSweeny JD, Rowell RM, Min SH. 2006. Effect of citric acid modification of aspen wood on sorption of copper ion. *Journal of Natural Fibers* **3**:43–58.
- Muflihati, Wulandari RS, Wahdina. 2018. Natural dye plants for woven fabrics in Sambas Regency, West Kalimantan, Indonesia. Page In: Proceedings of The 4th Asia Future Conference. Sekiguchi Global Research Association (SGRA), Tokyo.

- Narang N, Wannee J. 2016. Anticancer activity of key lime, *Citrus aurantifolia*. *Pharmacognosy Reviews* **10**:118–122.
- Neldawati R, Gusnadi. 2013. Analisis Nilai Absorbansi dalam Penentuan Kadar Flavonoid untuk Berbagai Jenis Daun Tanaman Obat. *Jurnal Fakultas Teknik, Matematika dan IPA* **2**.
- Nurwanti M, Budiono J. D., Pratiwi RP. 2013. Pemanfaatan Filtrat Daun Muda Jati Sebagai Bahan Pewarna Alternatif Dalam Pembuatan Preparat Jaringan Tumbuhan. *BioEdu* **2**:73–76.
- Oparah EN, Adamu JA, Giwa A. 2014. Dyeing Potential of *Curcuma Longa* (Turmeric) on Chrome Tanned Leather. *Natural Dyes for Textiles: Sources, Chemistry dan Applications* **13**:67–73.
- Parveen S, Rafique S, Hussain T, Inayat F. 2019. Colour gamut of pad-steam dyed cotton fabric from natural extracts of *Rubia tinctorum* dan *Rubia cordifolia*. *Journal of Textile Engineering dan Fashion Technology* **5**.
- Prabhu K, Bhute AS. 2012. Plant based dyes dan mordant: A Review. *Journal of Natural Products dan Plant Resources* **2**:649–664.
- Pringgenies D, Supriyanti E, Azizah R, Hartati R. 2013. Aplikasi Pewarnaan Bahan Alam Mangrove Untuk Bahan Batik Sebagai Diversifikasi Usaha Di Desa Binaan Kabupaten Semarang. *Jurnal Info LPPM* **15**.
- Pujiarti R. 2005. Ekstrak daun Jati Sebagai Bahan Pewarna Alami Batik. Laporan Penelitian (Tidak Dipublikasikan). Yogyakarta.
- Pujilestari T. 2015. Review: Source dan Utilization of Natural Dyes for Industrial Use. *Dinamika Kerajinan dan Batik* **32**:93–106.
- Putri OA. 2021. Pengaruh Ukuran Bahan dan Cara Ekstraksi Pewarna dari Akar Kelapa (*Cocos Nucifera* Linn.) Terhadap Karakteristik dan Ketahanan Warna Kain. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Pujilestari T, Farida, Pristiwati E, Atika V, Haerudin A. 2016. Pemanfaatan zat warna alam dari limbah perkebunan kelapa sawit dan kakao sebagai bahan pewarna kain batik. *Dinamika Kerajinan dan Batik* **33**:1–8.
- Rahayuningsih E. 2022. Menghidupkan Kembali (Revival) Pewarna Alami Nusantara untuk Membangun Kedaulatan Bangsa dalam Pewarna Alami. (Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar). Yogyakarta.
- Rahayuningsih E, Mindaryani A, Adriyanti DT, Parthasiwi LD, Adina HP, et al. 2020. Conceptual Design of a Process Plant for the Production of Natural Dye

from Merbau (*Intsia bijuga*) Bark. Page IOP Conference Series: Materials Science dan Engineering.

Ramadhania D. 2010. Pengaruh Perbedaan Cara Ekstraksi dan Bahan Fiksasi Bahan Pewarna Limbah Serbuk Kayu Mahoni (*Swietenia Macrophylla* King.) Terhadap Kualitas Pewarnaan Batik. (Skripsi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Revianti MM, Novrita SZ. 2019. Pengaruh Mordan Terhadap Pencelupan Ekstrak Daun Puring (*Codiaeum variegatum*) Pada Bahan Katun. Gorga Jurnal Seni Rupa **8**:403–408.

Reysa, E. 2013. Rahasia Mengetahui Makanan Berbahaya. Titik Media Publisher, Jakarta.

Roem AW, Supono, Bambang BS, Suharto. 2010. Terampil Membatik. PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, Solo.

Rosyida A, Achadi W, Didik. 2014. Pemanfaatan Daun Jati Muda untuk Pewarnaan Kain Kapas pada Suhu Kamar. Jurnal Arena Tekstil **29**:115–124.

Rymbai H, Sharma RR, Srivastav M. 2011. Bio-colorants dan Its Implications in Health and Food Industry-A Review. International Journal of Pharmacological Research:2228–2244.

Santosa EK. 2007. Pemanfaatan Daun Tembakau (*Nicotiana tabacum*) untuk Pewarnaan Kain Sutera dengan Mordan Jeruk Nipis (*Citrus aurantifolia* Swingle) Diterapkan pada Lenan Rumah Tangga. Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Sarker SD, Latif Z, Gray AI. 2006. Nat-ural products isolation. Humana Press, Totowa (New Jersey).

Shahid M, Shahid-Ul-Islam, Mohammad F. 2013. Recent advancements in natural dye applications: A review. Journal of Cleaner Production **53**:310–331.

Singh R. 2002. Synthetic Dyes. Mittal Publications, New Delhi.

Siregar EBM. 2005. Potensi Budidaya Jati. Universitas Sumatera Utara, Medan.

Stahl E. 1969. Analisis Obat Secara Kromatografi dan Mikroskopi. Bandung.

Steenis CGGJ. 1992. Flora. Diterjemahkan oleh Maeso Surjawinoto. Pradnya Paramita, Jakarta.

Suheryanto D. 2017. NATURAL DYES – Ensiklopedia Zat Warna Alami dari Tumbuhan untuk Industri Batik. Andi, Yogyakarta.

- Sumarna Y. 2011. *Budidaya Jati*. Panduan Swadaya, Bogor.
- Susanto SK. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta.
- Teklemedhin TB. 2018. Dyeing of Wool Fabric Using Natural Dye and Natural Mordant Extracts. *Trends in Textile Engineering dan Fashion Technology* **4**:538–542.
- Thomas ANS. 1989. *Tanaman Obat Tradisional*. Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Thomson LAJ, Evans B. 2006. *Terminalia catappa* (Tropical Almond). Permanent Agriculture Resources (PAR), Hōlualoa.
- Tjitrosoepomo G. 2002. *Taksonomi Tumbuhan*. Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Umemura K, Sugihara O, Kawai S. 2015. Investigation of a new natural adhesive composed of citric acid and sucrose for particleboard II: effects of board density and pressing temperature. *Journal of Wood Science* **61**:40–44.
- Vankar PS. 2003. Chemistry of Natural Dyes. *Resonance Journal* **5**:73–80.
- Vankar PS. 2017. Structure-mordant interaction, replacement by biomordants and enzymes. *Natural Dyes for Textiles: Sources, Chemistry and Applications*:89–102. Woodhead Publishing.
- Voigt R. 1994. *Buku Pelajaran Teknologi Farmasi*. Diterjemahkan oleh Soendani N. S. UGM Press, Yogyakarta.
- Widowati TB. 2011. *Pemanfaatan Cabang dan Pucuk Cabang Dalbergia latifolia, Manilkara kauki dan Tectona grandis Sebagai Pewarna Alami Batik*. (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Yernisa, Gumbira-Sa'id E, Syamsu K. 2013. Aplikasi Pewarna Bubuk Alami dari Ekstrak Biji Pinang (*Areca catechu* L.) pada Pewarnaan Sabun Transparan. *Jurnal Teknologi Industri Pertanian* **23**:190–198.
- Zulvia E. 2011. *Pengaruh Suhu Terhadap Hasil Pencelupan Bahan Sutra dengan Menggunakan Ekstrak Biji Pinang Memakai Pembangkit Warna Kapur Sirih*. Universitas Negeri Padang, Padang.