

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian .....	3
1.3. Kerangka Teori .....	3
1.3.1. <i>Middlepowermanship</i> (Diplomasi <i>Middle Power</i> ).....	3
1.3.2. <i>Role Theory</i> (Teori Peran) .....	4
1.4. Argumentasi Utama .....	5
1.5. Metode Penelitian .....	6
1.6. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II DINAMIKA INDONESIA DI DEWAN KEAMANAN PBB .....</b>	<b>8</b>
2.1. Kiprah Diplomasi Indonesia di DK PBB Periode 1974—1975, 1995—1996, dan 2007—2008.....	8
2.2. Agenda Indonesia di DK PBB periode 2019—2020 .....	10
<b>BAB III DIPLOMASI <i>MIDDLE POWER</i> INDONESIA DAN AGENDA <i>WOMEN, PEACE, AND SECURITY</i> DI DK PBB .....</b>	<b>12</b>

### 3.1. Perkembangan Agenda *Women, Peace, and Security* di Dewan Keamanan PBB

.....12

## BAB IV ANALISIS MOTIF INDONESIA DALAM MEMPROMOSIKAN AGENDA

*WOMEN, PEACE, AND SECURITY* DI DEWAN KEAMANAN PBB .....19

### 4.1. Analisis Motif di Balik Tindakan Indonesia yang Mempromosikan Agenda

*Women, Peace, and Security* di DK PBB .....19

4.1.1. Ekspektasi Indonesia terhadap peran tertentu dalam menjalankan politik luar negeri ..... 20

4.1.2. Sosialisasi dan institusionalisasi ide di tingkat internasional sebagai wujud harapan aktor eksternal .....23

4.1.3. Konsepsi peran yang menjadi motif Indonesia dalam memprakarsai resolusi 2538 DK PBB .....25

BAB V PENUTUP.....29

5.1. Kesimpulan .....29

DAFTAR PUSTAKA .....32

LAMPIRAN.....37