

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>                | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>               | <b>iii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                             | <b>iv</b>   |
| <b>PRAKATA .....</b>                           | <b>v</b>    |
| <b>INTISARI .....</b>                          | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRACT .....</b>                          | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                        | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                 | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                | 1           |
| 1. Permasalahan .....                          | 1           |
| 2. Rumusan Masalah .....                       | 7           |
| 3. Keaslian Penelitian .....                   | 7           |
| 4. Manfaat Penelitian .....                    | 10          |
| B. Tujuan Penelitian .....                     | 11          |
| C. Tinjauan Pustaka .....                      | 11          |
| D. Landasan Teori .....                        | 14          |
| E. Metode Penelitian .....                     | 17          |
| 1. Model Penelitian .....                      | 17          |
| 2. Bahan Penelitian .....                      | 17          |
| 3. Langkah Penelitian .....                    | 18          |
| 4. Analisis Hasil .....                        | 19          |
| F. Hasil yang Telah Dicapai .....              | 20          |
| G. Sistematika Penulisan .....                 | 20          |
| <b>BAB II EKSISTENSIALISME ROLLO MAY .....</b> | <b>22</b>   |
| A. Biografi Rollo May .....                    | 22          |
| B. Pemikiran Rollo May Tentang Manusia .....   | 25          |
| 1. Latar belakang pemikiran Rollo May .....    | 25          |
| 2. “Konsep diri” menurut Rollo May .....       | 29          |
| 3. Cara penemuan diri menurut Rollo May .....  | 33          |
| <b>BAB III FILM ‘HOPE’ .....</b>               | <b>37</b>   |
| A. Sinopsis Film ‘Hope’ .....                  | 37          |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| B.   | Permasalahan Yang Dihadapi Tokoh Utama So-Won Dalam Film ' <i>Hope</i> ' .... | 39        |
| 1.   | Pengertian Kekerasan seksual .....  | 40        |
| 2.   | Kekerasan seksual yang dialami tokoh So-Won .....                             | 44        |
| <b>BAB IV KONSEP DIRI TOKOH SO-WON DALAM FILM 'HOPE' .....</b> |   | <b>54</b> |
| A.   | Konsep Diri So-Won Sebagai Penyintas Kekerasan Seksual .....                  | 54        |
| B.   | Refleksi Kritis Realitas Penyintas Kekerasan Seksual .....                    | 61        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                     |   | <b>66</b> |
| A.   | Kesimpulan .....  | 66        |
| B.   | Saran .....   | 68        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                    |   | <b>69</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>  |   |           |