

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
<i>PATHISARI</i>	xvi
 BAB I LATAR BELAKANG.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka.....	4
1.6 Landasan Teori.....	7
1.6.1 Teori Hegemoni Maskulinitas Raewyn Connell.....	9
1.6.2 Teori Fokalisasi.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Data Penelitian.....	15
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.7.3 Analisis Data.....	17

1.7.4 Penyajian Hasil Analisis.....	19
1.8 Sistematika Penulisan.....	19
 BAB II DESKRIPSI DAN RINGKASAN ISI CERITA PENDEK “NAMBANI GĚTHINGE WONG TUWA” KARYA NURWENING RAHAJENG.....	21
2.1 Deskripsi cerita pendek “Nambani GĚthinge Wong Tuwa”	21
2.2 Ringkasan isi cerita pendek “Nambani GĚthinge Wong Tuwa”	22
 BAB III MASKULINITAS TOKOH LAKI-LAKI DALAM CERITA PENDEK “NAMBANI GĚTHINGE WONG TUWA”	27
3.1 Maskulinitas yang terdapat pada tokoh Widi Surya.....	27
3.2 Maskulinitas yang terdapat pada tokoh Pak Wongso.....	34
3.3 Maskulinitas yang terdapat pada tokoh Bapak dari tokoh Aku.....	35
3.4 Maskulinitas tersubordinasi pada tokoh Widi Surya.....	37
 BAB IV FOKALISASI SEBAGAI STRATEGI PENCERITAAN MASKULINITAS TOKOH LAKI-LAKI PADA CERITA PENDEK “NAMBANI GĚTHINGE WONG TUWA”	42
4.1 Hasil Analisis.....	42
4.1.1 Hasil Analisis Tokoh Laki-laki dan Karakter dalam Cerita pendek “Nambani GĚthinge Wong Tuwa”	42
4.1.2 Hasil Analisis Fokalisator dan Objek Fokalisasi Tokoh Laki- laki dalam Cerita pendek “Nambani GĚthinge Wong Tuwa” ...	44
4.2 Pembahasan.....	46
4.2.1 Tokoh Laki-laki dan Karakter dalam Cerita pendek “Nambani GĚthinge Wong Tuwa”	46
4.2.2 Fokalisator dan Objek Fokalisasi Tokoh Laki-laki dalam Cerita pendek “Nambani GĚthinge Wong Tuwa”	52

BAB V KESIMPULAN.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	60