

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Bem, S.L. 1974. The Measurement of Psychological Androgyny. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*.
- Brannon, Linda. 2008. *Gender: Psychological perspective, 5th ed.* Boston: Pearson Education, Inc.
- Budyati, Laily E. 2016. *Konstruksi tubuh maskulin laki-laki*. Universitas Diponegoro.
- Connell, R.W. 2005. *Masculinities*. Los Angeles: University of California Press.
- Esten, Mursal. 1990. *Kesusastraan: Pengantar teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Genette, Gerard. 1980. *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Translated by Jane E. Lewin. New York: Cornell University Press.
- HB, Sutopo. 2002. *Metode penelitian kualitatif*. UNS Press, Solo.
- Hidayatullah, Danial. 2017. *Interseksi Maskulinitas dan Agama dalam Cerpen Robohnya Surau Kami karya A.A. Navis*. Adabiyyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra.
- Kocimaheni, Amira Agustin. 2018. "Perwatakan Tokoh Utama Pria Pada Kumpulan Cerpen Alumni UNESA "Ndoro, Saya Ingin Bicara": Dalam Perspektif Pengarang Wanita". *Skripsi*. Universitas Negeri Surabaya.
- Lasmini, Mini. 2011. "Fokalisasi dan Tema Dalam Novel Namok Karya Park Wan Seo". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

- Lerner, R.M., Spanier, G.B. 1989. *Adolesent Development: A Life Span Perspective*. London: McGraw Hill Book Company.
- Luxemburg, dkk. 1991. *Tentang Sastra*. Terjemahan Akhadiati Ikram. Jakarta: Intermassa.
- Moleong, Lexy j. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pramudika, Aldira Dhiyas. 2015. “Visualisasi Maskulinitas Melalui Pengkarakteran Tokoh Dalam Film “5CM” “. *Skripsi*. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Qadhafi, Muhammad. 2014. “Analisis Fokalisasi Dalam Kumpulan Cerpen Potongan Cerita Di Kartu Pos Karya Agus Noor”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratna, Megawangi. 1999. *Membiarkan Berbeda: Sudut Pandang Baru Tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra (Cetakan XIII)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wardani, Agista Nidya. “Hegemoni Maskulinitas Dalam Under The Greenwood Tree Karya Thomas Hardy”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang.

2. Majalah

- Rahajeng, Nurwening. 2016. “Nambani Gethinge Wong Tuwa”. *Djaka Lodang*. Edisi 44.hlm. 21-22.