

**REALISME MAGIS DAN KONTEKS SOSIAL BUDAYA
DALAM NOVEL *MATA DI TANAH MELUS* KARYA OKKY MADASARI**

SKRIPSI



oleh:

Yandi Chidliir Wildanta

19/443353/SA/19842

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

**MAGICAL REALISM AND SOCIO-CULTURAL CONTEXT
IN THE NOVEL *MATA DI TANAH MELUS* BY OKKY MADASARI**

UNDERGRADUETE THESIS



by:

Yandi Chidliir Wildanta

19/443353/SA/19842

STUDY PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE

DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2023

**REALISME MAGIS DAN KONTEKS SOSIAL BUDAYA
DALAM NOVEL *MATA DI TANAH MELUS* KARYA OKKY MADASARI**

SKRIPSI



oleh:

Yandi Chidlir Wildanta

19/443353/SA/19842

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2023**



**HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI**

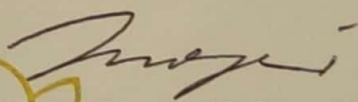
**REALISME MAGIS DAN KONTEKS SOSIAL BUDAYA
DALAM NOVEL MATA DI TANAH MELUS KARYA OKKY MADASARI**


oleh:


Yandi Chidliir Wildanta
19/443353/SA/19842

Skripsi ini telah diuji pada 11 April 2023 dan dinyatakan **LULUS**




Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M. Hum.
(Ketua Penguji)

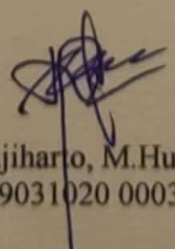

Saeful Anwar, S.S., M.A.
(Penguji Utama)


Dr. Pujiharto, M.Hum.
(Penguji/Pembimbing)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Yogyakarta, 14 April 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Pujiharto, M.Hum.
NIP: 1969031020 00031001