

DAFTAR PUSTAKA

- Andalas, Maharani Intan. 2015. “Realisme Magis dalam Puisi ‘Gong’ karya Nirwan Dewanto”. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Assa, Yohannes D. 2020. “Perencanaan Lanskap Wisata Sejarah dan Budaya Kawasan Fulan Fehan di Desa Dirun, Kabupaten Belu, NTT”. Skripsi. Universitas Tribhuwana Tunggaladewi.
- Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian, dan Pengembangan Daerah Kabupaten Belu. 2020. Profil Daerah Kabupaten Belu Tahun 2020. Belu: Dinas Pemerintahan Daerah NTT.
- Bele, Antonius. 2016. *Nurani Orang Buna’: Spiritual Capital dalam Pembangunan*. Kupang: Gita Kasih.
- Blackburn, Susan. 2011. *Jakarta Sejarah 400 Tahun*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Bower, Ann Magie. 2004. *Magic (al) Realism*. London and New York: Routledge.
- Cahyati, Nur. 2021. “Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Tokoh Utama dalam Sastra Anak Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme”. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1978. *Adat dan Istiadat Daerah Nusa Tenggara Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dewi, dkk.. 2017. *Menyingkap Potensi Wisata Perbatasan*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Direktorat Jenderal Penataan Ruang. 2008. *Wajah Penataan Ruang Kawasan Metropolitan*. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia.
- Fadlatunnisa, Bakis. 2022. “Peran Tasawuf dalam Kehidupan Materialis Masyarakat Modern”. *Jurnal Gunung Djati Conference Series*, (9), 1, 295—311.
- Faris, Wendy B. 2004. *Ordinary Enchantments Magical Realisme and Remystification of Narratives*. Nashville: Vanderbilt University Press.
- Faruk. 2001. *Beyond Imagination: Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Grama Media.
- , 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Freud, Sigmund. 2001. *Dream Psychology, Psychoanalysis for Beginners*. New York: The James A, McCann Company.

- Furqan, Amelya Rizky. 2018. Narasi Real dan Magis serta Tradisi dalam Novel Naisha Persembahan Terakhir karya Krisna Pabhicara. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Hasanudin, WS, dkk... 1999. Mitos dan Mitos Pengukuhan dalam Kaba Cindua Mato. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hidayah, Nurul. 2019. "Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Tsanawiyah". Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Hutcheon, Linda. 1988. A Poetic of Postmodernism. London: Routledge.
- Junus, Umar. 1986. Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Magdalena (ed). 2022. Kabupaten Belu dalam Angka Tahun 2022. Belu: Badan Pusat Statistik Kabupaten Belu.
- Komariya, Siti. 2020. "Strategi Defokalisasi pada Narasi Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan". Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Krissandi, Apri., dkk... 2018. Sastra Anak: Media Pembelajaran Bahasa Anak. Yogyakarta: Bakul Buku Indonesia.
- Kurniawan, Indra N. 2001. "Melacak Pemikiran Anthony Giddens tentang Nation-State dan Modernitas". Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, (4), 3, 341—364.
- Lyotard, Jean-François. 1984. The Postmodern Condition: A Report on Knowledge. Translated by Geoff Bennington and Brian Massumi. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Madasari, Okky. 2017. Negeri Para Melus. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- , 2018. Mata di Tanah Melus. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mohamad, Imelda. 2014. Anatomi Klinis Dasar. Jakarta Timur: Prima.
- Mombasu, Gregor. 2016. Citra Manusia Berbudaya: Sebuah Monografi tentang Timor dalam Perspektif Melanesia. Jakarta: LKBN Antara.
- Mujab, Syaiful. 2014. "Gerhana: Antara Mitos, Sains, dan Islam". Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam, (5), 1, 1—19.
- Muis. 2001. Komunikasi Islam. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulia, Sandra Whilla. 2016. "Realisme Magis dalam Novel Simple Miracles Doa dan Arwah Karya Ayu Utami". Jurnal Lakon, (5), 1, 30—44.

- Murdani, Teuku. 2019. "Materialisme dalam Konsepsi Murtadha Muthahhari". Skripsi. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
- Musakkir. 2021. "Filsafat Modern dan Perkembangannya (Renaissance: Rasionalisme dan Empirisme)". *Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan*, (5), 1, 1—12.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiati, Hat. 2018. "Realisme Magis sebagai Strategi Eksistensi Kolektor Mitos di Ruang Hirarkis Sastra Indonesia". *Materi Seminar Nasional Universitas Halu Uleo*, 1—12.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Elmatara.
- Putra, Heddy S.A. 2012. "Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi untuk Memahami Agama". *Jurnal Walisongo*, (20), 2, 271—303.
- Randa, Ambrosius D. 2014. "Ritual Marapu di Masyarakat Sumba Timur". *Jurnal Avatara*, (2), 1, 71—85.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnowati, Endang. 2017. "Meaning of Belu Traditional Culture for Multiculturalism: Philosophy Perspective". *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, (19), 2, 175—188.
- Safitri, Ema. 2019. "Realisme Magis dan Remistifikasi dalam Novel Lucian Karya Isabel Abedi." Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, Imam Hendra. 2014. "Realisme Magis dalam Novel *The Satanic Verses* karya Salman Rushdie". Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Yuliana., dkk.. 2018. "Id, Ego, and Superego in the Main Character of Mata di Tanah Melus Novel By Okky Madasari". *Jurnal Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI)*, 2 (1), 99—109.
- Sarumpaet, Riris K. Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Setyobudi, Imam. 2009. "Etnografi dan Genre Sastra Realisme Sosialis". *Asintya*, (1), 2, 109—118.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suprijono, Agus. 2014. "Ritual Marapu di Masyarakat Sumba Timur". *Jurnal Avatara*, (2), 1, 71—85.
- Syaridufin, Ahmad. 2018. "Kajian Karya-Karya Danarto sebagai Realisme Magis". Skripsi. Universitas Gadjah Mada.



- Tallo, Amandus J. 2015. “Konsep Hine Gileen sebagai Basis Harmonisasi Permukiman suku Bunaq, Kabupaten Belu”. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Wahidah, Fithroh, dkk... 2021. “Pola Mimpi dalam Novel The Soul Moonlight Sonata dan The Soul Fantasia Karya Wina Bojonegoro (Kajian Teori Tafisr Mimpi Sigmund Freud)”. Jurnal Education and Development IPTS, (9), 1, 300—303.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusastraan. Diindonesiakan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wuryandari, Ganewati (ed). 2014. Pengembangan Wilayah Nusa Tenggara Timur dan Perspektif Sosial: Permasalahan dan Kebijakan. Jakarta: LIPI Press.

DAFTAR LAMAN

- Affan, Heyder. 2015. “Okky Madasari dan Sastra Pengungghah Kesadaran” dalam https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2015/04/150406_bincang_okkymadasari_s_enibudaya. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2022 pukul 15.00 WIB.
- Alek. 2019. “Festival Fulan Fehan Lahirkan Kedamaian dan Lestarikan Budaya Timor” dalam <http://www.nttonlinenow.com/new-2016/2019/11/24/festival-fulan-fehan-lahirkan-kedamaian-dan-lestarikan-budaya-timor/>. Diakses pada tanggal 21 Januari 2023 pukul 17.00 WIB.
- Anonim. 2013. “Okky Madasari: Sastra Bukan Motivasi Agar Pembaca Sukses” dalam <https://www.liputan6.com/citizen6/read/513084/okky-madasari-sastra-bukan-motivasi-agar-pembaca-sukses>. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2022 pukul 16.00 WIB.
- Anonim. 2018. “Mata di Tanah Melus: Gabungan antara yang Realis dan Utopis untuk Sastra Anak yang Progresif” dalam <https://theconversation.com/mata-di-tanah-melus-gabungan-antara-yang-realis-and-utopis-untuk-sastra-anak-yang-progresif-105818>. Diakses pada tanggal 28 Desember 2022 pukul 09.00 WIB.
- Anonim. 2022. “Kisah Gunung Lakaan di Belu” dalam <https://nkripost.co/2022/09/06/kisah-gunung-lakaan-di-belu/>. Diakses pada tanggal 15 Maret 2022 pukul 18.45 WIB.
- Anyan, Richi. 2019. “Sepenggal Kisah si Penjaga Gunung Lakaan” dalam <http://richianyan.blogspot.com/2019/02/sepenggal-kisah-si-penjaga-gunung-lakaan.html>. Diakses pada tanggal 8 Februari 2023 pukul 18.47 WIB.
- Artanegara, 2018. “Situs Benteng Ranu Hitu/Makes Desa Dirun, Kecamatan Lamaknen, Kabupaten Belu, Provinsi Nusa Tenggara Timur” dalam <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbali/situs-benteng-ranu-hitu-makes-desadirun-kecamatan-lakmanen-kabupaten-belu-provinsi-nusa-tenggara-timur/>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2022 pukul 15.00 WIB.
- Bau, Yansen. 2019. “Menyimpan Wisata Religius Patung Bunda Maria dan Kristus” dalam <http://www.nttonlinenow.com/new-2016/2019/03/17/pesona-alam-puncak-gunung-lakaan-menyimpan-wisata-religius-patung-bunda-maria-dan-kristus/>. Diakses pada tanggal 21 Januari 2023 pukul 19.20 WIB.
- Bolang, 2018. “Bocah Petualang, Anak Kaktus Lembah Fulau Fehan dan Tradisi Sawega Episode 3” dalam https://www.youtube.com/watch?v=2UXn8f0ca_s&t=4s. Diakses pada tanggal 4 Januari 2023 pukul 15.01 WIB.
- Bolang. 2018. “Bocah Petualang, Anak Kaktus Lembah Fulau Fehan dan Tradisi Sawega Episode 1” dalam <https://www.youtube.com/watch?v=7XEaQWUWPic>. Diakses pada tanggal 4 Januari 2023 pukul 15.05 WIB.

- Bolang. 2018. "Bocah Petualang, Anak Kaktus Lembah Fulau Fehan dan Tradisi Sawega Episode 2" dalam https://www.youtube.com/watch?v=4cEhDZW_w5M. Diakses pada tanggal 4 Januari 2023 pukul 15.09 WIB.
- Ernatip. 2019. "Ayam Bernama" dalam <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbsumber/layanan/>. Diakses pada tanggal 22 Januari 2023 pukul 19.40 WIB.
- Frederick Mzq. 2020. "Totem *Bei Nai* (Buaya) dalam Kelompok Masyarakat suku Mamulak Numbei, Desa Kateri Kabupaten Malaka" dalam <https://setapakrainumbei.blogspot.com/2020/07/penghormatan-suku-mamulak-terhadap-bei.html>. Diakses pada tanggal 4 Januari 2023 pukul 19.52 WIB.
- Irene, Feby. 2014. "Asal-Usul suku Belu" dalam <https://www.kompasiana.com/sukbes4499/54f3d29d7455139e2b6c8018/asal-usul-suku-belu>. Diakses pada tanggal 20 November 2022 pukul 19.30 WIB.
- Lobo, Rio. 2022. "Sekilas Benteng Ranu Hitu (Benteng Tujuh Lapis), Kabupaten Belu, Indonesia" dalam <https://www.youtube.com/watch?v=D4z9yKozmoM>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2022 pukul 8.40 WIB.
- Madasari, Okky. 2019. "Sebuah Narasi Baru untuk Belu" dalam <https://okkymadasari.net/read/sebuah-narasi-baru-untuk-belu>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2022 pukul 14.02 WIB.
- Mengkaka, Blasius. 2016. "Mengendus Jejak suku Melus, Penghuni Pertama Wilayah Belu" dalam <https://www.kompasiana.com/1b3las-mk/551f8187813311186e9de30c/mengendus-jejak-suku-melus-penghuni-pertama-wilayah-belu>. Diakses pada tanggal 28 Desember 2022 pukul 15.00 WIB.
- NTT48 Channel. 2021. "Kisah Leluhur Belu dari Gunung Lakaan" dalam <https://www.youtube.com/watch?v=DC0tQKwWSJQ&t=267s>. Diakses pada tanggal 26 Desember 2022 pukul 18.30 WIB.
- Rosary, Ebed de. 2020. "Konflik Buaya dan Manusia Terus Terjadi di NTT. Apa Solusinya?" dalam <https://www.mongabay.co.id/2020/06/13/konflik-buaya-dan-manusia-terus-terjadi-di-ntt-apa-solusinya/>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2022 pukul 06.55 WIB.
- Seran, Milto. 2010. "Kisah Tentang Buaya dari Belu, Timor, NTT" dalam <https://www.kompasiana.com/milto.com/5510fe08813311783cbc6e36/kisah-tentang-buaya-dari-belu-timor-ntt>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2022 pukul 07.16 WIB.
- Terakota Indonesia. 2018. "Bincang Bareng Okky Madasari, Mengulik Proses Kreatifnya" dalam https://www.youtube.com/watch?v=ARmskR_tXj8. Diakses pada tanggal 25 Desember 2022 pukul 06.20 WIB.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**REALISME MAGIS DAN KONTEKS SOSIAL BUDAYA DALAM NOVEL MATA DI TANAH MELUS
KARYA OKKY MADASARI**

YANDI CHIDLIR WILDANTA, Dr. Pujiarto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Yosephine, Liza. 2018. "Author Okky Madasari Ventures into New Genre, Launches Children's Series" dalam <https://www.thejakartapost.com/life/2018/11/19/author-okky-madasari-ventures-into-new-genre-launches-childrens-series.html>. Diakses pada tanggal 25 Desember 2022 pukul 06.42 WIB.