

## DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, A.N.F dan Azrini, K. 2022. Formulation Of Avocado Seed and Eucalyptus Leave as Antioxidant Herbal Tea. *Jurnal Ilmiah Farmako Bahari*. Vol. 13(1): 14-21.
- Achmad, H.N., Hana, E.R., Isma.F., Anugerah, F., Roberts, M., dan Muhammad, Y.A. 2018. Determination of Yield and Chemical Composition of Eucalyptus oil From Different Species and Locations in Indonesia. *Biological and Natural Resources Engineering Journal*. Vol. 01(01): 36-49.
- FAO. 1979. *Eucalyptus for Planting*. Food and Agriculture Organization of The United Nations. Rome.
- Anonim. 2002. *Pedoman Penggunaan Zat Pewarna Alami (ZPA) Untuk Tekstil dan Produk Tekstil (batik, Tenun Ikat, Double Ikat)*. Departemen Perindustrian. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Anonim. 2006. *Eucalyptus alba*. [Eucalyptus-Wikispecies \(wikimedia.org\)](https://www.wikispecies.org/wiki/Eucalyptus). Diterbitkan tanggal 16 November 2006 pukul 04.58.
- Antara, N.S dan Wartini, N.M. 2015. *Senyawa Aroma dan Citarasa (Aroma Flavor Compounds)*.
- Annisah, N. A., Sudhartono., dan Ramlah, S. 2014. Karakteristik fisik Habitat Leda (*Eucalyptus deglupta*) di Jalur Pendakian Gunung Nokilalaki Kawasan taman Nasional Lore Lindu. *Jurnal Warta Rimba*. Vol. 2(2): 42-48.
- Arif, W.F. 2019. Uji Coba Warna Daun Sirih Merah Dengan Teknik *Pounding* dan *Steam*. *Jurnal Seni Rupa*. Vol. 07(02): 73-80.
- Awaliyan, H.M.R., Enih, R., dan Edi, S. 2017. Karakteristik Tanin Dari Ekstrak Kulit Kayu Leda (*Eucalyptus deglupta* Blume.). *Jurnal Hutan Tropis*. Vol. 1(1): 16-28.
- Badan Standarisasi Nasional. 2016. *SNI 8302-2016*. Ciri, Syarat Mutu, dan Metode Uji Batik Tulis. Badan Standarisasi Nasional (BSN). Jakarta.
- Badan Standarisasi Nasional. 2014. *SNI 4324: 2014*. The Hijau Celup. Badan Standarisasi Nasional (BSN).
- Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan Barik. 2002. *Teknologi Pewarnaan Alam untuk Komoditas Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun)*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Yogyakarta.
- BLI-KLHK. 2020. *Vendemecum Kehutanan Indonesia 2020*. Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan. Jakarta.
- Benson, L. 1976. *Plant Classification*. Oxford and IBH Publishing Co. University of Oxford.

- Boltovskoy, E dan Wright, R. 1976. *Recent Foraminifera*. Dr. W. Junk b.v. publishers the Hague. 513p.
- Cahyono, B., Huda, M.D.K., dan Limantara, L. 2011. Pengaruh Proses Pengeringan Rimpang Temulawak (*Curcuma xanthorrhiza* ROXB) Terhadap Kandungan dan Komposisi Kurkuminoid. Fakultas MIPA. Universitas Diponegoro. *Jurnal Reaktor*. Vol.13(3): 165-171.
- Castro, M.A., Igor, L.S., Patricia, G.G., Karla, N.M., Ronald, T.N., Said, G.C.F., Sikiru, O. B dan Mary, A. 2022. Phytochemical standardization of *Eucalyptus tereticornis* Smith (Myrtaceae) used in Green Pharmacy from Northeastern Brazil. *Journal of Herbal Medicine*. Vol. 36 : 1-11.
- Chatib. W. 1980. *Teori Penyempurnaan Tekstil*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Damayanti, I.D. 2021. Karakterisasi Citra Daun Segar dan Daun Kering Pada Tanaman Jambu Biji Menggunakan Analisis Histogram. *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol. 4(1): 1-5.
- Dukku, U. H. 2011. *Plants For Bees*. Abubakar Tafawa Balewa university, Bauchi, Nigeria. [www.ibra.org.uk](http://www.ibra.org.uk). Diakses pada tanggal 2 Desember 2022, Pukul 09:47
- Eldrige, K., Davidson, J., Harwood, C. dan Wyk, G.V. 1997. *Eucalyptus Domestication and Breeding*: Oxford Science Publications pp. 288.
- FAO. 1979. *Eucalyptus for Planting*. FAO Forestry and Forest Products Studies, No.11. FAO. Rome.
- Fachraniah., Eka,K., dan Dwi, T,N. 2012. Ekstraksi Antioksidan Dari Daun Kari. *Journal of Science and Technology*. Vol.10 (21): 35-44.
- Flint I. 2008. *Eco Colour*. Murdoch Books, Australia.
- Hasanudin. 2001. *Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta. (tidak dipublikasikan).
- Herlina, M.S., Felix, A.D dan Setyawan. 2018. Eksplorasi *Eco Printing* Untuk Sustainable Fashion. *Jurnal Kriya*. Vol. 15 (02): 118-130.
- Herani dan Rahardjo, M. 2005. *Tanaman Berkhasiat Antioksidan*. Swadaya. Jakarta.
- Kasmudjo dan Pujiarti, R. 2007. *Buku Ajar Karakteristik hasil Hutan Non Kayu*. Jurusan Teknologi Hasil Hutan Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- Katno, A.P.K., dan Sutjipto. 2008. Pengaruh Waktu Pengeringan Terhadap Kadai Tanin Daun Jati Belanda (*Guazama ulmifolia* Lamk.). *Jurnal Tumbuhan Obat Indonesia* 1(1): 39-46.

- Kusumaningkyas, I. A dan Urip, W. 2021. Analisa Hasil Penelitian Tentang Teknik Ecoprint Menggunakan Mordan Tawa, Kapur, Dan Tunjung Pada Serat Alam. *E-Journal* Vol. 10 (03): 9-14.
- Lamb, D., Johns, R.J., Keating, W.G., Llic, J. dan Jongkind, C.C.H.1993. *Eucalyptus L'Her*. In: Soerianegara, I. and lemmens, R.H.M.J. (editors): plant Resources of South-East Asia No 5(1): Timber trees; Major Commercial timbers. PROSEA Foundation, Bogor, Indonesia. Database record: [prota4u.org/prosea](http://prota4u.org/prosea).
- Larasati, N. 2019. Motif Daun Pepaya Dan Ada Sowa Dengan teknik Eco Printing Pada Blus. *E.journal* Vol. 08(02): 8-12.
- Lestari, K dan Suprpto, H. 2000. *Natural Dyes in Indonesia*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan Republik Indonesia. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta. (tidak dipublikasikan).
- Lubis, E.F.M.D., Ghea. A., Viola. D.E., dan Soraya. G.D. 2022. Pemanfaatan Daun Dan Bunga Tanaman Buah Sebagai Pewarna Motif Alami Pada Media Jilbab Dengan Teknik *Ecoprint*. *Journals.stimsukmamedan.ac.id*. 819-823.
- Luliana, S., Purwanti, N.U., dan Manihuruk, K.N. 2016. *Pengaruh Cara Pengeringan Simplisia Daun Senggani 9Melastoma malabathcrium L.) Terhadap Aktivitas Antioksidan Menggunakan Metode DPPH (2,2-difenil-1-pikrilhidrazil)*. Pharm Sci Res ISSN 2407-2354.
- Maharani, A. 2018. Motif dan Pewarnaan di Home Industri Kaine Art Fabric “*Ecoprint Natural Dye*”. *Journal Student UNY.ac.id*. Vol. 7(4): 383-394.
- Masila, S. 2001. *E. alba Reinw. ex Blume*. [Internet] Record from PROTA4U. Brink, M. dan Achigan-Dako, E.G. (Editors). PROTA (Plant Resources of Tropical Africa/Ressources végétales de l’Afrique tropicale), Wageningen, Netherlands.
- Moerdoko. 1973. *Evaluasi Bagian Fisika*. Institute Teknologi Tekstil. Bandung.
- Moerdoko. 1975. *Evaluasi Bagian Kimia*. Institute Teknologi Tekstil. Bandung.
- Nababan., Eriska, A. 2022. *Pemanfaatan daun dan Kulit Eukaliptus (eucalyptus grandis) Sebagai Bahan Biomordan Pada Tekstil Untuk Teknik Pewarnaan Ecoprint*. Repositori Institusi Universitas Sumatera Utara.
- Naini, U dan Hasmah. 2021. Penciptaan Tekstil Teknik *Ecoprint* Dengan Memanfaatkan Tumbuhan Lokal Gorontalo. *Jurnal Ekspresi Seni*. Vol.23 (1): 266-276.
- Nisa, A.K., Chairunisa, W.H., dan Siti, K. 2022. Analisis Pemordanan Tawas Pada Pencelupan Ekstrak Kulit Rambut sebagai Motif Batik Jumptan (*Analysis Of Alum Mordanting Process On Dyeing Rambutan Skin Extracts As Motifs For Jumptan Batik*). *Jurnal Kimia & Pendidikan Kimia*. Vol.4 (1): 37-47.
- Nuraini, F.U., dan Aldi, H. 2021. Pengaplikasian Teknik *Ecoprint* Dengan Memanfaatkan Kulit Jengkol. *E-Prociding of Art & Design*. Vol.8 (6): 61-62.

- Orwa, C., Mutua, R.K., Jamnadass, R., dan Anthony, S. 2009. *Agroforestry database: A Tree Reference and Selection Guide Version 4.0*. World Agroforestry Centre. Kenya. 5 pp.
- Panda, S. K. B., Kushal, S., dan Samrat, M. 2021. Sustainable Pretreatments in textile wet processing. *Journal of Cleaner Production*. Vol. 329: 1-20. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2021.129725>.
- Pramoedibyo, R. I. S. 2004. *Dari Bukit-bukit Gundul Sampai ke Wanagama I*. Yayasan Sarana Wana Jaya. Yogyakarta.
- Prawirohatmojo, S. 2012. *Sifat-Sifat Fisika Kayu*. Cakrawala Media. Yogyakarta.
- Pujiarti, R., Dessy, P.S., Kasmudjo., dan Titis, B.W. 2009. Kualitas Pewarnaan Batik Yang Dihasilkan Dari Perbedaan Konsentrasi dan Bahan Fiksasi bahan Pewarna Daun Mangga Arum Manis (*Mangifera Indica* LINN). *Prosiding Seminar Nasional MAPEKI XII*. Fakultas Kehutanan UGM.
- Purwanto. 2018. Hasil uji Beda Warna Bahan Alami Sebagai Salah Satu Alternatif Pewarnaan Pada Bahan Kain Batik. *Jurnal Itenas Rekarupa*. Vol. 5(1): 54-61.
- Rivai, H., Nurdin, H., Suryani, H., dan Bakhtiar, A. 2010. *Pengaruh Cara Pengeringan Terhadap Perolehan Ekstraktif, Kadar Senyawa Fenolat Dan Aktivitas Antioksidan Dari Daun Dewa (*Gynura psedochina* LDC.)*. Fakultas Farmasi. Universitas Andalas. Padang.
- Rosyida, A., dan Didik. A.W. 2014. Pemanfaatan Daun Jati Muda Untuk Pewarnaan Kain Kapas Pada Suhu Kamar. *Jurnal Arena Tekstil*. Vol. 29(2): 115-124.
- Sukarno, A. 1998. *Penyerbukan Terkendali *Eucalyptus pellita* F. Muell dan *Eucalyptus brassiana* F. Muell Serta Evaluasi Pertumbuhan Hibridnya Sampai Umur 2,5 bulan di Persemaian*. Program Pasca Sarjana UGM. Yogyakarta.
- Sunarto. 2008. *Teknik Pencelupan dan Pencapan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta.
- Sutisna, U., Kalima, T dan Purnadjaja. 1998. *Pedoman Pengenalan Pohon Hutan di Indonesia*. Yayasan PROSEA Bogor dan Pusat Diklat pegawai dan SDM Kehutanan. Bogor.
- Turnbull, J.W. and Doran, J. C. 1997. *E. urophylla* S.T. Blake. In: Faridah Hanum, I & van der Maesen, L. J. G. (Editors): Plant Resources of South-East Asia No 11: Auxiliary plants. PROSEA Foundation, Bogor, Indonesia. Database record: [prota4u.org/prosea](http://prota4u.org/prosea).
- Vankar, P.S. 2007. *Handbook on Natural Dyes For Industrial Applications*. National Institute Of Industrial Research. Dehli India.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Pengaruh Kondiri Daun Terhadap Kualitas Ecoprint Lima Jenis Eukaliptus (*Eucalyptus* Sp)**

Rini Larasati, Rini Pujiarti, S.Hut., M.Agr., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Widowati dan Nada, F. 2020. Kualitas Hasil *Ecoprint* Teknik Steam Menggunakan Mordan tunjung, Tawas, dan Kapur Tohor. *Jurnal Pendidikan Fesyen*. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang.
- Wirawan,B.D.S., dan Alvin, M. 2019. Teknik Pewarnaan Alam *Ecoprint* Daun Ubi Dengan Penggunaan Fiksator Kapur, Tawas dan Tunjung. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*. Vol. 17: 1-5.