

PENGARUH KONDISI DAUN TERHADAP KUALITAS *ECOPRINT* LIMA JENIS EUKALIPTUS (*Eucalyptus* Sp.)

Rini Larasati¹⁾ Rini Pujiarti²⁾

INTISARI

Perkembangan *ecoprint* menggunakan bahan tanaman hutan terus dilakukan untuk menghasilkan kualitas pewarnaan yang baik. Terdapat berbagai macam jenis tanaman eukaliptus di Hutan Wanagama yang berpotensi untuk dijadikan sebagai bahan pewarna alam salah satunya adalah teknik *ecoprint* dengan kondisi daun segar dan kering yang menarik untuk diteliti. Sementara itu, pewarna alami memiliki kelemahan yaitu ketahanan luntur yang rendah. Berdasarkan hal tersebut maka dilakukan penelitian tentang pengaruh kondisi daun terhadap kualitas *ecoprint* dari lima jenis eukaliptus dengan memanfaatkan tanaman eukaliptus dari Hutan Wanagama. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas motif *ecoprint* dan ketahanan luntur warna pada daun segar dan kering dari lima spesies eukaliptus. Sampel yang digunakan pada penelitian ini yaitu lima spesies daun eukaliptus dengan kondisi segar dan kering dengan tiga kali ulangan yang diambil dari petak 17 dan 14 KHDTK Wanagama 1, Yogyakarta. Penelitian ini dilakukan dengan mengamati karakteristik motif, warna, nilai ketahanan luntur terhadap pencucian 40°C dan ketahanan luntur terhadap gosokan. Hasil dari uji nilai motif *ecoprint* dan ketahanan luntur warna dianalisis dengan metode deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas daun segar memiliki motif cetak lebih baik dibandingkan daun kering memiliki motif cetak kurang rapi dan cenderung tidak rata, sedangkan warna daun segar dari hasil pengujian menggunakan NADIN 2021 menghasilkan empat kategori warna, yaitu *deep weel*, *ensign blue*, *moonlight ocean* dan *total eclips* daun kering diperoleh tiga kelompok warna, yaitu *stretch limo*, *salute* dan *ensign blue*. Hasil ketahanan luntur warna terhadap pencucian 40°C dan gosokan daun segar dan kering dengan nilai rata-rata masing-masing pengujian *staining scale* sebesar 4-5 (baik) dan telah memenuhi standar SNI 8302-2016 sementara itu, nilai uji pencucian 40°C untuk nilai *grey scale* pada daun segar diperoleh nilai rata-rata sebesar 3 (cukup). Daun segar dan kering lima spesies eukaliptus yang memiliki kualitas ketahanan luntur terhadap pencucian paling baik adalah daun kering jenis *Eucalyptus torelliana* yaitu sebesar 4 (baik) dan telah memenuhi standar SNI 8302-2016. Untuk mendapatkan hasil *ecoprint* yang baik yang dapat direkomendasikan adalah menggunakan daun segar untuk hasil cetak yang baik dan daun kering jenis *Eucalyptus torelliana* untuk kualitas *ecoprint* terhadap ketahanan luntur terhadap pencucian dan gosokan yang baik.

Kata Kunci: *ecoprint*, eukaliptus, daun segar, daun kering.

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Sarjana Terapan Pengelolaan Hutan SV-UGM

²⁾ Dosen Pembimbing Proyek Akhir Program Studi Sarjana Terapan Pengelolaan Hutan SV-UGM

THE EFFECT OF LEAF CONDITIONS ON ECOPRINT QUALITY OF FIVE TYPES EUCALYPTUS (*Eucalyptus* Sp.)

Rini Larasati¹⁾ Rini Pujiarti²⁾

ABSTRACT

The development of ecoprints using forest plant materials continues to be carried out to produce good quality coloring. There are various types of eucalyptus plants in Wanagama Forest which have the potential to be used as natural dyes, one of which is the ecoprint technique with fresh and dry leaves which is interesting to study. Meanwhile, natural dyes have a weakness, namely low fastness. Based on this, a study was conducted on the effect of leaf condition on the ecoprint quality of five eucalyptus species by utilizing eucalyptus plants from Wanagama Forest. This study aims to determine the quality of ecoprint motifs and color fastness on fresh and dry leaves of five eucalyptus species. The samples used in this study were five species of fresh and dry eucalyptus leaves with three replicates taken from plots 17 and 14 KHDTK Wanagama 1, Yogyakarta. This research was conducted by observing the characteristics of motifs, colors, fastness values to washing 40°C and fastness to rubbing. The results of the ecoprint motif value test and color fastness were analyzed using a descriptive method. The results showed that the quality of fresh leaves had better prints than dry leaves, which had less neat prints and tended to be uneven, while the color of fresh leaves from the test results using NADIN 2021 produced four color categories, namely deep weel, ensign blue, moonlight ocean and the total exclips of dry leaves obtained three color groups, namely stretch limo, salute and ensign blue. The results of color fastness to 40 °C washing and rubbing of fresh and dry leaves with an average value of each staining scale test of 4-5 (good) and have met the SNI 8302-2016 standard meanwhile, the washing test value of 40 °C for the gray scale on fresh leaves obtained an average value of 3 (enough). The fresh and dried leaves of the five eucalyptus species that had the best quality of fastness to washing were dried leaves of the *Eucalyptus torelliana* type, which was 4 (good) and met SNI 8302-2016 standards. To get good ecoprint results that can be recommended is to use fresh leaves for good print results and dry leaves of the *Eucalyptus torelliana* type for good ecoprint quality against fastness to washing and rubbing..

Keywords: ecoprint, eucalyptus, fresh leaves, dry leaves.

¹⁾ SV-UGM Applied Forest Management Undergraduate Study Program Students

²⁾ Supervisors for the Final Project of the Applied Bachelor of Forest Management SV-UGM Study Program