

ABSTRACT

This research paper investigates the main character's trauma in the novel *Eleanor Oliphant is Completely Fine* by Gail Honeyman. The main character's traumatic childhood made her deal with its impact using defense mechanisms. The theory used for this research is Freud's psychoanalytic theory. Specifically, this paper analyses the main character using its three concepts: personality structure, trauma, and defense mechanism. The method used in this study to collect the data is a close reading of the book. This study analyzes the data by applying the concepts to the character's behavior corresponding to the required characteristics' indicator.

The research discovers that how the main character Eleanor Oliphant copes with the conflict in the traumatic past fits in with Freud's concept of defense mechanism. According to Freud's idea of personality structure, the traumatic childhood event that causes Eleanor's unpleasant impulses is the root cause of her anxiety. Analysis shows that the main character undergoes repression to cope with the traumatic stress by harboring memories in unconsciousness. Thus, the forces of the repressed from the abandoned conflict are the disturbance to the ego. In a result, the main character performs other defense mechanisms, i.e., denial, projection, and fantasy. Thus, this paper argues that the main character's defense mechanisms in adulthood correlate with childhood trauma. It helps the developed ego avoid the uncomfortable effects the main character felt in the past resurfacing in the consciousness.

Keywords: Defense mechanism, Childhood Trauma, Psychoanalysis

INTISARI

Penelitian ini menginvestigasi trauma tokoh utama dalam novel *Eleanor Oliphant is Completely Fine* karya Gail Honeyman. Masa kecil traumatis yang dialami oleh karakter utama membuatnya harus menghadapi dampaknya menggunakan mekanisme pertahanan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikoanalitik oleh Freud. Makalah ini menganalisis dengan menggunakan tiga konsep dari teori tersebut: struktur kepribadian, trauma, dan mekanisme pertahanan. Data penelitian ini diperoleh dengan menggunakan teknik *close reading*. Studi ini menganalisis data dengan menerapkan konsep pada perilaku tokoh sesuai dengan indikator karakteristik yang dibutuhkan.

Penelitian ini menemukan bahwa bagaimana karakter utama Eleanor Oliphant mengatasi konflik di masa lalu yang traumatis mekanisme pertahanan. Sesuai dengan gagasan Freud tentang struktur kepribadian, peristiwa masa kecil Eleanor yang traumatis adalah akar penyebab kecemasannya. Hal itu menyebabkan impuls dari memori yang terpendam mengganggu ego. Analisis menunjukkan bahwa tokoh utama menggunakan represi untuk mengatasi stres traumatis dengan menyimpan ingatan dalam ketidaksadaran. Dengan demikian, kekuatan yang ditekan dari konflik yang ditinggalkan adalah gangguan pada ego, akibatnya tokoh utama melakukan mekanisme pertahanan lainnya, yaitu penyangkalan, proyeksi, dan fantasi. Dengan demikian, studi ini berpendapat bahwa mekanisme pertahanan tokoh utama di masa dewasa berkorelasi dengan trauma masa kecil. Perannya membantu ego yang berkembang menghindari efek tidak nyaman yang dirasakan karakter utama di masa lalu yang muncul kembali dalam kesadaran.

Kata kunci: Mekanisme Pertahanan, Trauma Masa Kecil, Psikoanalisis